



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE POLO 2 “BORGIO”
CON INDIRIZZO MUSICALE
AMBITO TERRITORIALE N.20
p. z z a Carducci, 3 - ☎0833 263102 - c. f. 9101 2530 753
leic879007@istruzione.it - leic879007@pec.istruzione.it
www.icpolo2gallipoli.edu.it
73014 - GALLIPOLI (LE)

***DOCUMENTO D'ISTITUTO SULLA VALUTAZIONE
DEGLI APPRENDIMENTI
E DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI***



P.T.O.F. 2022/2025

INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO

PARTE I	- <input checked="" type="checkbox"/> NORMATIVA DI RIFERIMENTO.....	3
PARTE II	- <input checked="" type="checkbox"/> VALUTAZIONE E MONITORAGGIO DELL’AZIONE EDUCATIVA.....	5
	- Premessa.....	5
	- Finalità.....	5
	- Cosa si valuta.....	6
	- Chi valuta.....	6
	- Le fasi della valutazione.....	7
	- Strumenti di valutazione nei tre ordini di scuola.....	7
	- Strumenti di valutazione – Scuola dell’Infanzia.....	8
	- Strumenti di valutazione – Scuola primaria e Secondaria di I grado.....	9
	- Frequenza della valutazione.....	10
	- Modalità di trasmissione alle famiglie.....	11
	- Valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali.....	11
PARTE III	- <input checked="" type="checkbox"/> LA VALUTAZIONE NELL’ISTITUTO	12
	- Scuola dell’Infanzia.....	13
	- Scuola Primaria.....	25
	- Scuola Secondaria di I grado.....	54
	- Alunni con bisogni educativi speciali – Scuola primaria e Secondaria di I grado.....	79
	- Criteri per l’ammissione/non ammissione alla classe successiva.....	87
	- Esame di stato conclusivo del I ciclo di istruzione.....	90
PARTE IV	- <input checked="" type="checkbox"/> LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.....	93

Parte I- **NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

Il quadro normativo relativo al tema “valutazione alunni” è stato oggetto di una serie di importanti interventi legislativi e amministrativi che ne hanno innovato significativamente il profilo. Schematicamente, si possono individuare le tappe essenziali:

- **D. L. 297/1994** e successive modificazioni;
- **D.P.R. 249/1998**, come modificato dal **D.P.R. 235/2007**, concernente lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria;
- **D.P.R. 275/1999**, (regolamento dell'autonomia) che rende oggetto di valutazione didattica e di specifica certificazione le conoscenze, competenze e capacità degli studenti e promuove la valutazione della qualità del servizio offerto;
- **L. 53/2003** (riforma Moratti), che prevede un intervento sistematico sulle diverse dimensioni della valutazione (valutazione degli apprendimenti affiancata a quella del comportamento) e promuove una valutazione di sistema;
- *Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006*;
- **D. L. 59/2004**, concernente la definizione delle norme generali relative alla scuola dell'infanzia e al primo ciclo di istruzione, e successive modificazioni, ed in particolare gli articoli 4, 8 e 11;
- **L. 176/2007**, e in particolare l'articolo 1, comma 4, concernente il giudizio di ammissione e la prova nazionale per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;
- **L. 169/2008**, (decreto Gelmini) che interviene sulla valutazione del comportamento e ripristina l'uso del voto in decimi per la valutazione nelle scuole del primo ciclo;
- **D.M. 5/2009**, concernente criteri e modalità applicative della valutazione del comportamento degli alunni delle scuole secondarie di primo e di secondo grado;
- **D.P.R. 122/2009**, (Regolamento della Valutazione), riepilogativo di tutte le disposizioni vigenti in materia di valutazione;
- **L. 107/2015**, riforma del sistema Nazionale di Istruzione e Formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;
- **C.M. 3/2015**, sull'adozione sperimentale dei nuovi modelli di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione;
- **D.M. 741/ 2017**, regola l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;
- **D.M. 742/2017**, regola le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado;
- **D.LGS. 62/2017**, norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo;
- **C.M. 1865/2017**, indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione;
- **Nota Ministeriale 388/2020**, ribadisce “la valenza formativa della valutazione” richiamando la responsabilità dei docenti e sottolineando il legame tra insegnamento, apprendimento e valutazione;
- **L. 92/2019**, introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica;
- **O.M.172/2020**, valutazione periodica e finale delle alunne e degli alunni delle classi della Scuola Primaria;
- **D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022**;

- **L. 104/992**, legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone con disabilità;
- **L. 170/2010**, riconoscimento alle complesse categorie di disturbi specifici dell'apprendimento o DSA (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia), per le quali

vengono prescritte forme di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti;

- **DM del 27/12/2012**, didattica inclusiva per gli alunni che presentano i cosiddetti bisogni educativi speciali (BES).
- **D.LGS. 66/2017**, (Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107);

Per quanto non espressamente riportato nel presente Documento, si rimanda integralmente alla recente normativa in materia di valutazione e certificazione delle competenze.

Premessa

«La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. [...] La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale offerta formativa» (dal Decreto legislativo 1 aprile 2017, n.62).

Pertanto, i docenti, nell'attività di valutazione degli apprendimenti, fanno riferimento al seguente sfondo pedagogico:

- la centralità dell'alunno come persona che apprende; questo comporta una stretta correlazione tra: processi di apprendimento, relazione educativa, metodologia didattica, potenzialità dell'alunno;
- riconoscimento, valorizzazione e integrazione dei diversi canali di apprendimento;
- significato della scuola intesa come comunità educativa, aperta anche alla più larga comunità umana e civile, capace di includere la prospettiva locale, nazionale, europea e mondiale;
- consapevolezza dell'alunno, del significato e del valore di ciò che apprende attraverso percorsi di autovalutazione.

Finalità

La valutazione, nel suo complesso, è finalizzata

- alla valutazione dell'efficienza e dell'efficacia del sistema educativo di istruzione e formazione, ai sensi del DPR n. 80/2013;
- è elemento fondamentale del più ampio processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche (RAV), consentendo a ciascuna scuola di rapportarsi all'interno del sistema nazionale di valutazione, con le altre istituzioni scolastiche;
- concorre allo sviluppo della qualità dell'offerta formativa e degli apprendimenti che si esplica attraverso il Piano di Miglioramento inserito nel Piano triennale dell'Offerta formativa;
- consente di monitorare i livelli di acquisizione delle competenze chiave europee e di cittadinanza da parte degli studenti.

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni e concorre, con la sua finalità anche formativa, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.

Cosa si valuta

Con riferimento alla valutazione degli alunni, costituiscono oggetto della valutazione:

- la verifica degli apprendimenti, ossia delle conoscenze e delle abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento, elaborati dalla scuola in base alle Indicazioni Nazionali e conseguiti nelle attività curricolari e di ampliamento dell'offerta formativa;
- il comportamento;
- il processo e il livello globale di sviluppo degli apprendimenti;
- le competenze

La valutazione degli alunni risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- verificare l'acquisizione degli apprendimenti programmati;
- adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento individuali e del gruppo classe;
- predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi;
- fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento;
- promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà in una prospettiva di orientamento al futuro;
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico.

Chi valuta

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.

Parallelamente alla valutazione, il Docente promuove processi di autovalutazione. L'allievo acquisisce consapevolezza di quelli che sono i suoi processi cognitivi di autoregolazione e di autogestione nell'apprendimento e nello studio (*metacognizione*).

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutte le alunne e gli alunni della classe; nel caso in cui a più docenti di sostegno sia affidato, nel corso dell'anno scolastico, la stessa alunna o lo stesso alunno con disabilità, la valutazione è espressa congiuntamente.

Nei processi di valutazione i docenti:

- informano gli alunni riguardo agli obiettivi di apprendimento attesi all'inizio delle unità di apprendimento;
- informano anticipatamente gli alunni circa gli obiettivi di apprendimento oggetto di verifica scritta o colloquio orale, le modalità e i criteri di valutazione delle prove stesse;
- informano gli alunni circa il risultato delle prove;
- aiutano gli alunni a riflettere sulle eventuali difficoltà incontrate e individuare i modi e le azioni per migliorare.

Le fasi della valutazione

La valutazione è un processo sistematico e continuo che misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'Offerta Formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico.

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. La valutazione diviene in tal senso lo strumento privilegiato che permette una continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica; si articola nelle seguenti fasi:

VALUTAZIONE DIAGNOSTICA	iniziale , consente di conoscere l'alunno e calibrare le linee progettuali in relazione ai bisogni formativi emersi con riferimento ai caratteri personali osservati (caratteristiche della personalità, atteggiamento nei confronti della scuola, ritmi e stili di apprendimento, motivazione, partecipazione, autonomia, conoscenze e abilità in ingresso...).
VALUTAZIONE FORMATIVA	in itinere , ha funzione regolativa, in quanto consente di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche e di attivare eventuali strategie di rinforzo per alunni con preparazione di livello essenziale, di consolidamento per quelli con preparazione di livello medio e di potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze.
VALUTAZIONE SOMMATIVA	finale , definisce i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni nelle varie discipline e aree di apprendimento. Si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno e a termine dell'intervento formativo. Accerta in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi ed esprime un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

Strumenti di valutazione nei tre ordini di scuola

L'apprendimento si realizza in contesti differenti, quali

- (a) **contesti formali**- in istituti scolastici diversi dall'attuale o altri enti accreditati (corsi che l'alunno frequenta) che portano all'acquisizione di diplomi e qualifiche
- (b) **contesti non formali** – si svolge al di fuori delle strutture che forniscono istruzione e rilascio di certificazione (l'alunno frequenta associazioni giovanili, sportive, ricreative, religiose, volontariato, corsi privati per il recupero, eventi musicali, artistici, sociali...)
- (c) **contesti informali** – in situazioni di vita quotidiana; rispetto ai primi due non è sempre intenzionale ma rappresenta una riserva considerevole di sapere (l'alunno apprende attraverso l'utilizzo dei media: tv, giornali, web; vita familiare e sociale con i compagni).

Questo comporta la necessità di adottare e condividere strumenti di valutazione diversificati che tengano conto di tutti gli elementi che concorrono a determinare lo sviluppo di conoscenze e abilità. Considerato che la motivazione ad apprendere costituisce il volano che conduce e accompagna gli alunni lungo tutto il percorso formativo, fino all'acquisizione di competenze spendibili in contesti complessi e non noti, essenziali si rivelano i seguenti strumenti valutativi:

Griglie di osservazione sistematica compilate al termine del I e II quadrimestre o nel corso delle attività contenute nelle UDA quando si ritiene opportuno indagare sui processi d'apprendimento attivati in un preciso contesto didattico, che permettono di rilevare le dinamiche cognitive attivate dagli alunni, i diversi aspetti afferenti alla sfera socio-affettiva e relazionale, le interrelazioni messe in atto nell'ambito del grande e del piccolo gruppo e le diverse forme di coinvolgimento degli alunni con difficoltà, nell'ottica di un miglioramento continuo della didattica in chiave inclusiva.

Le suddette griglie rilevano aspetti della prestazione (indicatori di competenza) quali:

- autonomia: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- partecipazione: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- responsabilità: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- flessibilità, resilienza e creatività: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni funzionali e all'occorrenza divergenti, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- consapevolezza: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

Rubriche di valutazione del processo e del prodotto secondo indicatori specifici delle attività svolte, delle prestazioni e dei lavori eseguiti.

Esse si concretizzano in un prospetto di descrizione della competenza e descrizione delle aspettative specifiche in termini di grado di raggiungimento (*livello*). Rivestono un ruolo di fondamentale importanza nella valutazione, in quanto consentono di rilevare la qualità dei prodotti e delle prestazioni in un determinato ambito e dunque, le dimensioni di competenza. Inoltre, le rubriche aiutano lo studente a sapere “quanto” e “come” si è appreso educando all'autovalutazione.

Autobiografie cognitive per sostenere la metacognizione sui percorsi effettuati. Attraverso l'autobiografia cognitiva, l'alunno ricostruisce l'esperienza vissuta, riflettendo sulle fasi, gli strumenti, l'organizzazione, gli esiti nonché su se stesso e le sue azioni: essa si pone come vero proprio bilancio consapevole dell'espressione del sé e del proprio apprendimento.

Strumenti di valutazione specifici: Scuola dell'Infanzia

Nella Scuola dell'Infanzia tutti gli strumenti valutativi sono funzionali a rendere visibile il percorso di crescita del bambino; considerandone il punto di partenza, essi permettono di rilevare i processi cognitivi attivati, le dinamiche messe in atto nell'ambito del grande e del piccolo gruppo, il grado di coinvolgimento, valorizzando i progressi realizzati e mirando al superamento di eventuali difficoltà nell'ottica di un miglioramento continuo della didattica in chiave inclusiva.

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono i seguenti:

- **Osservazioni sistematiche ed occasionali:** consentono di “conoscere ed accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione”.
- **Documentazione:** raccolta di elaborati realizzati con tecniche e/o materiali diversi, di foto e video realizzati durante lo svolgimento delle attività,

“intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell’apprendimento individuale e di gruppo.”

- **Rubriche di valutazione** realizzate in relazione ai Traguardi di competenza previsti nelle Indicazioni Nazionali e facendo riferimento al Curricolo verticale del nostro Istituto.

Le schede di valutazione della scuola dell’Infanzia vengono definite alla fine di ciascun anno scolastico per stilare un profilo sintetico sul percorso effettuato dal bambino di 3, 4 e 5 anni, in rapporto ai traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti nei Campi di esperienza.

Strumenti di valutazione specifici: Primaria e Secondaria primo grado

La verifica degli apprendimenti avviene attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali. Come già specificato, le osservazioni sistematiche rilevano gli atteggiamenti degli alunni che supportano l’apprendimento (impegno, attenzione, interesse ecc.). Le verifiche formali, insieme con i compiti di realtà, rilevano l’acquisizione di abilità, conoscenze e competenze riferibili ai Traguardi di competenza che l’alunno deve raggiungere al termine del I ciclo di istruzione.

Una verifica formale deve essere:

- precisa, cioè costruita con l’intento di accertare il raggiungimento di obiettivi ben definiti;
- valida, cioè costruita in modo da osservare le abilità da accertare;
- attendibile, cioè riproducibile

Le diverse fasi della valutazione ricorrono a specifici strumenti di verifica:

Diagnostica: test d’ingresso (prove oggettive e/o soggettive), analisi del curriculum scolastico, informazioni fornite dagli insegnanti della scuola di provenienza (classi prime o alunni trasferiti); colloqui, informazioni fornite dai genitori.

Formativa: prove scritte (testi, relazioni, questionari aperti, soluzione di problemi, prove comuni standardizzate...); prove orali (interrogazioni, discussione su argomenti di studio, relazioni su attività svolte...); prove pratiche (test motori, prove vocali o di strumento, prove grafico-cromatiche, attività di laboratorio, ...) compiti autentici e/o di realtà.

Sommativa: prove di verifica strutturate, semi strutturate e/o non strutturate, predisposte dal docente al termine di ogni unità di apprendimento; verifiche strutturate e somministrate, per classi parallele, a tutte le classi della scuola primaria e secondaria dell’Istituto; compiti di realtà predisposti e condivisi negli incontri dipartimentali, la cui valutazione viene effettuata sulla base delle rubriche di valutazione dei livelli di padronanza delle competenze disciplinari e trasversali inserite nel compito.

Per tutte le discipline sono previste **le prove parallele d’ingresso** per rilevare i bisogni formativi su cui calibrare l’azione didattica e, allo stesso tempo, controllare la programmazione condivisa in sede di dipartimento.

In particolare, per le seguenti discipline:

ITALIANO, INGLESE, MATEMATICA

nel corso dell'anno scolastico, vengono concordati tre momenti di verifica - **in ingresso** (settembre), **in itinere** (gennaio), **finale** (maggio) - per classi parallele, finalizzati alla verifica e valutazione del conseguimento di conoscenze, abilità, competenze previste nel curriculum d'Istituto. Le suddette prove, valutate con specifiche rubriche condivise di processo e di prodotto, **permettono** un confronto con gli esiti conseguiti dalle classi terminali nelle prove standardizzate (INVALSI).

Per gli alunni con disabilità o DSA sono previsti adeguamenti programmati dall'insegnante di sostegno e dalle insegnanti di classe.

Gli esiti di tali prove sono discusse in ambito di riunione per classi parallele o di dipartimento al fine di

- verificarne la funzionalità in base agli esiti raggiunti
- ri-progettare le attività didattiche in caso di particolari punti di debolezza emersi dal confronto con i risultati delle altre classi
- aggiornare le stesse prove se non risultano più adeguate agli standard definiti dal Collegio.

Per gli alunni con disabilità certificata le prove di verifica sono predisposte in relazione agli obiettivi del PEI; le prove parallele possono essere somministrate se previste nell'ambito del PEI, eventualmente adattando/semplificando le stesse proposte al gruppo classe.

La valutazione delle prove concorrerà, di norma, alla valutazione certificativa della disciplina, ad eccezione delle prove parallele in ingresso, nella scuola Primaria e nelle classi prime della Scuola Secondaria di I grado.

Frequenza delle verifiche e casi di individualizzazione

Le prove di verifica per l'accertamento e conseguente valutazione degli apprendimenti:

- sono effettuate in relazione agli obiettivi ed ai contenuti programmati e tengono conto della situazione dell'alunno;
- hanno funzione formativa, in quanto tendenti al miglioramento dei processi di apprendimento degli alunni e alla differenziazione degli interventi all'interno della classe (recupero, consolidamento, potenziamento);

Tipologia prove di verifica:

a) prove oggettive:

test d'ingresso; prove oggettive (basate su vero/falso, scelta multipla, completamento, corrispondenza), prove grafiche, tecniche; prove scritte (domande strutturate, riassunti, saggi brevi rapporti di ricerca);

b) prove soggettive:

temi, interrogazioni; osservazioni dirette, occasionali o sistematiche; conversazioni.

In riferimento a quanto previsto dalla normativa, è previsto un congruo numero di prove a seconda della disciplina interessata e delle ore settimanali disponibili. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, sia per la scuola primaria che per la scuola secondaria di I grado che il numero minimo di verifiche da effettuare nel corso di ciascun quadrimestre sia di 3 prove tra scritte, orali e pratiche. I Dipartimenti disciplinari stabiliscono, nella programmazione di inizio d'anno, il numero di verifiche ed i criteri di valutazione delle stesse, tenuto conto del monte orario settimanale di ciascuna disciplina di studio.

Modalità di trasmissione delle valutazioni alle famiglie

Infanzia

La famiglia viene informata dei risultati del percorso formativo dell'alunno con colloqui collegiali nel corso dell'anno scolastico, in presenza o in modalità telematica, o con colloqui individuali ogni qualvolta ve ne sia necessità per particolari esigenze.

Primaria e Secondaria di I grado

La famiglia viene informata sui risultati del percorso formativo dell'alunno tramite il registro elettronico Argo e comunicazioni sul diario personale dell'alunno. Sono previsti, inoltre, due incontri scuola-famiglia nel corso dell'anno scolastico (dicembre-aprile) in presenza o in modalità telematica, fermo restando che, ogni qualvolta ve ne sia necessità o per particolari esigenze, potranno essere richiesti colloqui individuali con i singoli docenti.

A conclusione del I quadrimestre e del II quadrimestre le famiglie degli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado riceveranno il documento di valutazione, attestante secondo l'attuale quadro normativo:

- **la valutazione degli apprendimenti**, ossia delle conoscenze e delle abilità disciplinari specificate negli obiettivi di apprendimento definiti nelle unità di apprendimento e nel Curricolo d'Istituto;
- **la valutazione del comportamento**, in riferimento al rispetto delle regole, all'impegno, alla partecipazione, all'interesse per le attività scolastiche;
- **la valutazione del livello globale di maturazione**, in riferimento ai processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito
- **la certificazione delle competenze**, riferite allo sviluppo delle otto competenze chiave di Cittadinanza europee (per le classi quinte della primaria e terze della secondaria di primo grado).

Nel caso di ammissione a maggioranza alla classe successiva, si provvederà a consegnare alle famiglie degli alunni della scuola secondaria di primo grado una nota informativa che indichi i livelli d'apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali

La valutazione ha un carattere formativo e non sanzionatorio per l'alunno, in un'ottica di accrescimento consapevole delle conoscenze e delle competenze. In questa prospettiva si inserisce la valutazione degli alunni con disabilità e bisogni speciali che viene definita collegialmente dai team docenti e condivisa con i genitori tramite i piani personalizzati o individualizzati.

Il principio guida della valutazione è «il progresso dell'allievo in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali». Nel PEI [art. 7, comma 2 lettera d) del DLgs 66/2017, come modificato dal DLgs 96/2019, e così come stabilito dal D.I. n. 182 del 29/12/2020 e successive disposizioni correttive (D.I. 253/2023), sono esplicitati i criteri di valutazione in relazione alla programmazione individualizzata, nel senso che sono resi chiari nell'ambito del patto di corresponsabilità educativa. Come previsto dall'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 all'art. 4, alla scuola primaria la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

Riassumendo:

Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 5 Febbraio 1992, n. 104, si procede alla valutazione sulla base del piano educativo individualizzato. Il piano di apprendimento individualizzato, ove necessario, integra il predetto piano educativo individualizzato.

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento certificati ai sensi della legge 8 Ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato.

Per gli alunni con bisogni educativi speciali non certificati, che siano stati destinatari di specifico piano didattico personalizzato, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato.

Parte III LA VALUTAZIONE NELL'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella scuola dell'Infanzia l'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario. ("Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" 2012)

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia è parte integrante della programmazione, perché non è solo un momento di verifica degli apprendimenti, ma è anche un atteggiamento interiore, una disponibilità a monitorare costantemente ciò che avviene a vari livelli. È uno strumento che aiuta a mantenere un'alta consapevolezza di ciò che si sta costruendo e spunto per migliorare il progetto educativo affinché si promuova in tutti i bambini un apprendimento che valorizzi le loro potenzialità.

Ogni traguardo del bambino va messo in relazione alla sua storia personale e non solo comparato con tabelle che misurino lo sviluppo e l'apprendimento. Per gli alunni di cinque anni è prevista una scheda di valutazione delle competenze in uscita relativa ai campi di esperienza e del comportamento.

Griglie di valutazione campi d'esperienza

IL SÉ E L'ALTRO						
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Relazione	<p>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>Argomentare, confrontarsi, riflettere, discutere, sostenere le</p>	<p>Sa giocare costruttivamente con gli altri bambini;</p> <p>Sa rispettare le regole dei giochi;</p>	<p>Il bambino gioca serenamente e costruttivamente con i compagni, collaborando attivamente, rispettando le regole, condividendo materiali e giochi</p>	<p>Il bambino gioca in modo adeguato con i compagni, rispettando quasi sempre le regole, condividendo materiali e giochi</p>	<p>Il bambino gioca in maniera non sempre adeguata con i compagni, rispettando a volte le regole, condividendo materiali e giochi se</p>	<p>Il bambino predilige il gioco solitario e difficilmente si relaziona con i compagni</p> <p>Interagisce in modo</p>

<p>e stima di sé</p> <p>Identità ed emotività</p>	<p>proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esperienze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità le mette a confronto con altre</p> <p>Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio.</p>	<p>Sa condividere giochi e materiali;</p> <p>Sa argomentare, comunicare e confrontare le proprie idee con quelle degli altri;</p> <p>Sa risolvere i conflitti personali e relazionali</p> <p>Sa muoversi ed orientarsi negli spazi familiari.</p> <p>Sa rispettare le regole di interazione sociale</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche personali, l'appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla comunità.</p> <p>Sa esprimere sentimenti, emozioni ed esigenze;</p> <p>Conosce la propria storia personale;</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale, simboli e tradizioni della comunità di appartenenza;</p>	<p>Interagisce positivamente, comunica, argomenta e confronta le proprie idee con quelle degli altri, assume atteggiamenti rispettosi e finalizzati al confronto.</p> <p>Risolve i conflitti autonomamente.</p> <p>Si muove con sicurezza ed autonomia negli spazi familiari. Rispetta le regole di interazione sociale.</p> <p>Riconosce le proprie caratteristiche, l'appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola ed alla comunità</p> <p>Percepisce, esprime e controlla le proprie emozioni in modo appropriato, riconosce quelle degli altri in modo empatico.</p> <p>Conosce ed è consapevole di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della comunità e si mostra disponibile al confronto, coglie e rispetta le diversità</p>	<p>Interagisce in modo adeguato, comunica e sostiene le proprie idee, assume atteggiamenti generalmente rispettosi e finalizzati al confronto.</p> <p>Risolve i conflitti generalmente in autonomia.</p> <p>Si muove negli spazi familiari in modo quasi autonomo.</p> <p>Rispetta solitamente le regole di interazione sociale.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche personali, l'appartenenza alla famiglia ed alla sezione</p> <p>Percepisce ed esprime le proprie emozioni, ma non sempre le controlla in modo adeguato, riconosce le emozioni degli altri.</p> <p>Conosce la propria storia personale e familiare. Coglie e confronta elementi legati alle tradizioni famigliari e sociali</p>	<p>sollecitato</p> <p>Interagisce in modo non sempre adeguato, se sollecitato comunica le proprie idee, assume atteggiamenti poco finalizzati al confronto.</p> <p>Risolve i conflitti con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Si orienta negli spazi condivisi con poca autonomia e sicurezza.</p> <p>Rispetta a volte le regole di interazione sociale</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche personali, l'appartenenza alla famiglia ed alla sezione</p> <p>Percepisce le proprie emozioni, le esprime in modo poco appropriato.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche della propria storia personale e familiare ed alcuni elementi della tradizione familiare e sociale.</p>	<p>poco adeguato, comunica le proprie idee ed ascolta le opinioni altrui solo con l'aiuto dell'adulto. Risolve i conflitti solo con l'intervento dell'adulto.</p> <p>Si muove in maniera poco adeguata negli spazi condivisi, rispettando di rado le regole di interazione sociale.</p> <p>Riconosce le caratteristiche personali se aiutato</p> <p>Esprime le proprie emozioni in modo non adeguato e ha bisogno dell'intervento dell'adulto.</p> <p>Conosce in maniera approssimativa la propria storia personale e familiare.</p>
-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cittadinanza	Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia	Sa comprendere discorsi di orientamento morale: cosa è giusto o sbagliato, cosa è bene o male;	Pone domande su questioni etiche e morali, riconosce comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi.	Pone domande su alcune questioni etiche e morali, riconosce comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi.	Raramente pone domande su ciò che è bene o male, giusto o sbagliato, riconosce alcuni comportamenti positivi e negativi.	Pone domande su ciò che è bene o male, giusto o sbagliato se stimolato, riconosce alcuni comportamenti positivi e negativi solo in situazioni note.
	Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	Sa riconoscere e apprezzare le diversità culturali e Ha una prima consapevolezza dei diritti e doveri e delle regole del vivere insieme	Dimostra sensibilità, accoglienza e rispetto per le diversità culturali, ha acquisito consapevolezza dei propri diritti e doveri, rispetta le norme del vivere comune	Inizia a riconoscere le diversità culturali e dimostrare sensibilità, ha acquisito una prima consapevolezza dei principali diritti e doveri, generalmente rispetta le norme del vivere comune	Dimostra poca sensibilità per le diversità culturali e ha poca consapevolezza dei propri diritti e doveri, a volte rispetta le norme del vivere comune	Riconosce le diversità culturali solo se aiutato dall'adulto, rispetta semplici regole del vivere insieme solo in situazioni note.

IL CORPO E IL MOVIMENTO						
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Corporeità	Vivere serenamente la propria corporeità e percepirla il potenziale comunicativo ed espressivo	Ha conoscenza del sé corporeo ed esercita le potenzialità senso-percettive, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo esprimendosi e comunicando attraverso il corpo	Il bambino vive pienamente la propria corporeità. Esercita con abilità le proprie potenzialità corporee, controllando i propri movimenti, in relazione agli altri e all'ambiente. Sperimenta schemi motori complessi in modo comunicativo ed espressivo	Vive la propria corporeità, ne conosce le potenzialità motorie e utilizza in modo adeguato schemi motori comunicativi ed espressivi	Conosce alcune potenzialità motorie della propria corporeità. Utilizza schemi motori comunicativi ed espressivi	Stimolato e guidato dimostra di conoscere alcune potenzialità motorie e di utilizzare schemi motori comunicativi ed espressivi
Autonomia e salute	Maturare condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica	Sa riconoscere i segnali del proprio corpo e muoversi autonomamente in	Autonomo, si orienta con sicurezza nell'ambiente scolastico, portando a termine sempre complesse consegne verbali	Autonomo, si orienta con disinvoltura nello spazio scolastico e porta a termine una consegna verbale	Parzialmente autonomo nell'ambiente scolastico, porta a termine una semplice consegna verbale	Guidato porta a termine una semplice consegna verbale orientandosi negli spazi scolastici

		relazione agli oggetti, agli spazi e agli altri.			orientandosi adeguatamente negli spazi scolastici	
	Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione	Interiorizza norme di comportamento igieniche, salutari e di sicurezza;	È attento, propositivo e motivato nell'adottare autonomamente pratiche corrette di cura di sé, di igiene e per una giusta e sana alimentazione	Adotta adeguatamente le pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione	Generalmente, adotta pratiche di cura di sé, di igiene e di alimentazione	Applica pratiche di igiene, cura di sé e di sana alimentazione se stimolato, incoraggiato, attraverso dinamiche di imitazione.
Movimento	Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagendo con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva	Controlla il proprio corpo e coordina i movimenti con quelli del gruppo nello svolgimento di danze, drammatizzazioni, percorsi complessi e ha coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità	Controlla l'esecuzione del gesto, inventa e propone, interagendo con gli altri in movimenti coordinati e ritmici (danze, canzoni mimate)	Controlla l'esecuzione del gesto, interagendo con gli altri, in modo adeguato, in movimenti ritmici e sincronizzati	Controlla in parte l'esecuzione di semplici gesti, rispetto al ritmo e alla sincronia dei movimenti	Guidato esegue movimenti sincronizzati, rispetto ad un'esecuzione di gesti coordinati
	Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo,	Consolida gli schemi dinamici e posturali e la coordinazione grosso-motoria e fino-motoria	Sperimenta gli schemi posturali e dinamici di base, coordina con precisione, direzionalità e autonomia il movimento della motricità fine	Sperimenta gli schemi posturali e dinamici di base, imposta in modo corretto la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e in attività di motricità fine	Sperimentare gli schemi posturali e dinamici di base, controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e in attività di motricità fine	Sperimenta alcuni schemi posturali e dinamici di base, controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie
Schema corporeo	Riconoscere, denominare le diverse parti del corpo e rappresentare lo schema corporeo	Riconosce il proprio corpo nelle sue diverse parti e apparati; Rappresentare lo schema corporeo in maniera analitica, da fermo e in movimento	Conosce il corpo e denomina le diverse parti. Rappresenta il corpo in modo completo, particolareggiato, dettagliato, proporzionato, in posizione statica e in movimento connotando le differenze di genere	Conosce il proprio corpo, lo rappresenta in modo completo, in posizione statica, identificando le differenze di genere	Conosce e denomina le principali parti del corpo. Rappresenta il corpo in maniera globale in posizione statica, individuando le differenze di genere	Conosce e denomina poche parti del corpo. Rappresenta il corpo in modo globale e poco, strutturato e con limitate differenze di genere

IMMAGINI, SUONI, COLORI						
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Espressione	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Sa esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni attraverso il corpo e la mimica facciale;	Il bambino esprime e comunica le proprie emozioni e stati d'animo sia verbalmente che con il corpo	Il bambino esprime e comunica le proprie emozioni e stati d'animo solo con il corpo	Il bambino non sempre esprime e comunica con il corpo le proprie emozioni e stati d'animo	Il bambino esprime e comunica le proprie emozioni e stati d'animo con l'aiuto dell'adulto
Arte e multimedialità	<p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>Sa drammatizzare con espressività e rappresentare graficamente le storie ascoltate o inventate;</p> <p>Sa manipolare materiali plastici e non, anche di recupero, per trasformarli in modo creativo;</p> <p>Sa esplorare alcuni strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Inventa storie ricche di particolari e le esprime attraverso tutti i linguaggi espressivi.</p> <p>Crea immagini, decorazioni e composizioni utilizzando autonomamente e in modo creativo i diversi materiali e gli strumenti a sua disposizione</p> <p>Mostra interesse e curiosità per gli strumenti tecnologici, ne scopre le potenzialità</p>	<p>Inventa storie e le drammatizza attraverso l'uso di alcuni linguaggi espressivi</p> <p>Utilizza autonomamente i materiali e gli strumenti a sua disposizione</p> <p>Mostra interesse per gli strumenti tecnologici, ne scopre le principali potenzialità</p> <p>Mostra curiosità ed adeguato interesse nel seguire spettacoli di vario tipo, filmati e documentari,</p>	<p>Inventa storie e le esprime attraverso un solo canale espressivo</p> <p>Utilizza i materiali e gli strumenti a sua disposizione con l'aiuto dell'adulto</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie aiutato dall'adulto</p> <p>Segue brevi spettacoli, filmati e documentari, ascolta musica ed osserva opere d'arte non sempre con interesse</p>	<p>Inventa storie con l'aiuto dell'adulto e le esprime attraverso un linguaggio semplice</p> <p>Utilizza i materiali e gli strumenti a sua disposizione se opportunamente guidato dall'adulto</p> <p>Esplora alcune potenzialità offerte dalle tecnologie solo con la guida dell'adulto</p> <p>Segue brevi spettacoli e filmati, ascolta musica solo se sollecitato dall'adulto mostrando poco interesse</p>
Spettacolo/ Fruizione	<p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione d'arte</p>	<p>Sa seguire spettacoli di vario tipo, filmati, documentari, ascoltare musica ed osservare opere d'arte con interesse;</p>	<p>Mostra curiosità, interesse e partecipazione nel seguire spettacoli di vario tipo, filmati e documentari, nell'ascolto della musica e nella</p>	<p>Mostra curiosità ed adeguato interesse nel seguire spettacoli di vario tipo, filmati e documentari,</p>	<p>Segue brevi spettacoli, filmati e documentari, ascolta musica ed osserva opere d'arte non sempre con interesse</p>	<p>Segue brevi spettacoli e filmati, ascolta musica solo se sollecitato dall'adulto mostrando poco interesse</p>

	<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti</p>	<p>Sa produrre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici;</p> <p>Sa leggere e riprodurre semplici sequenze sonore attraverso sistemi di notazione informale;</p>	<p>fruizione di opere d'arte, verbalizza gli aspetti che più lo colpiscono.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con voce, corpo, materiali non strutturati, strumenti musicali</p> <p>Riconosce e riproduce situazioni di suono/silenzio, forte/piano, lento/veloce, Legge e riproduce semplici sequenze utilizzando simboli di notazione informale</p>	<p>nell'ascolto della musica e nella fruizione di opere d'arte.</p> <p>Produce sequenze sonoro-musicali semplici utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti</p> <p>Riconosce situazioni di suono/silenzio, forte/piano</p> <p>Legge semplici sequenze codificando alcuni simboli di notazione informale</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto sperimenta la produzione musicale utilizzando la voce ed il corpo, riproduce brevi e semplici sequenze sonoro-musicali, riconosce situazioni di suono/silenzio, forte/piano.</p>	<p>Sperimenta la produzione musicale utilizzando la voce ed il corpo, riproduce brevi e semplici sequenze sonoro-musicali, solo se guidato dall'adulto, discrimina suono e silenzio.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

I DISCORSI E LE PAROLE

DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lessico	Arricchire il patrimonio lessicale	Sa usare un lessico adeguato;	Il bambino si esprime con un lessico ricco ed adeguato, facendo ipotesi sui significati, utilizzando vocaboli nuovi	Il bambino si esprime utilizzando un lessico adeguato	Il bambino si esprime utilizzando un lessico essenziale	Il bambino si esprime utilizzando un lessico limitato
	Esprimersi con una pronuncia corretta	Sa pronunciare correttamente fonemi, parole e frasi;	Pronuncia correttamente tutti i fonemi, parole e frasi, mostrando padronanza fonologica	Pronuncia correttamente tutti i fonemi e le parole note	Pronuncia fonemi e parole note quasi sempre in maniera corretta	Pronuncia parole note sostituendo lettere simili, omettendo parti di parola, invertendo sillabe
	Utilizzare un linguaggio corretto nella struttura sintattica e nel lessico.	Sa formulare frasi strutturate complesse;	Formula frasi complesse, ben strutturate, sintatticamente corrette	Formula frasi complesse, adeguatamente strutturate	Formula frasi di senso compiuto quasi sempre sintatticamente corrette	Formula frasi semplici, non sempre sintatticamente corrette
	Usare il	Sa esprimere agli	Esprime autonomamente,	Esprime autonomamente, in	Comunica in modo essenziale	Comunica in modo non

Comunicazione	linguaggio per: esprimere emozioni, sentimenti, argomentazioni; Raccontare storie ed esperienze vissute; Interagire con adulti e coetanei;	altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, raccontando storie ed esperienze vissute; Sa intervenire nelle conversazioni in modo pertinente rispettando le regole di interazione	argomentando con ricchezza lessicale e completezza i propri stati d'animo, sentimenti, emozioni, desideri, preferenze, raccontando esperienze e vissuti, fatti, azioni ed eventi rispettando l'ordine logico e cronologico Interviene nelle conversazioni in maniera pertinente, rispettando i tempi e i turni di parola. Dialoga correttamente con bambini ed adulti apportando contributi personali, idee e pensieri chiedendo spiegazioni ed esprimendo il proprio punto di vista.	modo comprensibile, agli altri i propri stati d'animo, sentimenti, emozioni, desideri, preferenze, raccontando esperienze e vissuti, fatti, azioni ed eventi rispettando l'ordine logico e cronologico Interviene nelle conversazioni rispettando i tempi e i turni di parola. Dialoga con bambini ed adulti esprimendo idee e pensieri, chiedendo spiegazioni.	agli altri i propri stati d'animo, sentimenti, emozioni, desideri, preferenze, raccontando esperienze e vissuti non sempre rispettando l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni se sollecitato non sempre rispettando i tempi e i turni di parola. Dialoga con bambini ed adulti chiedendo spiegazioni.	sempre comprensibile e solo se aiutato stati d'animo, emozioni, preferenze Parla con bambini ed adulti, se guidato esprime idee e pensieri.
Riflessione e sperimentazione	Ascoltare e comprendere narrazioni, chiedere e offrire spiegazioni Progettare attività, definirne le regole;	Sa ascoltare comprendere e rielaborare narrazioni Sa usare il linguaggio verbale per organizzare le attività;	Ascolta attivamente una narrazione, formula domande pertinenti, chiede spiegazioni e dà risposte corrette relativamente ad una storia ascoltata, la racconta rispettando ordine logico e cronologico Utilizza il linguaggio verbale per progettare, organizzare le attività, definirne le regole esprimendo le proprie idee ed apportando il contributo personale;	Ascolta con attenzione una narrazione, formula domande, dà risposte corrette relativamente ad una storia ascoltata, ne riconosce i personaggi ed individua gli aspetti essenziali, riordina correttamente le sequenze narrative. Utilizza il linguaggio verbale per progettare le attività, definirne le regole esprimendo le proprie idee.	Ascolta una breve narrazione, se sollecitato formula domande, dà risposte relativamente ad una storia ascoltata, ne riconosce i personaggi, riordina le sequenze narrative con l'aiuto dell'adulto Utilizza il linguaggio verbale per partecipare alle attività, a volte esprime le proprie idee se sollecitato.	Ascolta una breve narrazione solo se stimolato, riconosce i personaggi principali. Non sempre utilizza il linguaggio verbale partecipare alle attività
Pluralità linguistica	Sperimentare rime filastrocche Ragionare sulla lingua	Memorizza filastrocche; Sa cercare analogie e somiglianze tra suoni e significati; Sa riconoscere ed inventare assonanze e rime;	Memorizza filastrocche con facilità; Confronta le parole per trovare analogie e somiglianze tra suoni e significati, riconosce e crea rime ed assonanze, possiede tutti i	Memorizza filastrocche con discreta facilità; Confronta le parole per trovare analogie e significati, riconosce e crea rime ed assonanze se sollecitato. A volte discrimina suoni	Memorizza brevi filastrocche, Riconosce rime ed assonanze, discrimina suoni iniziali e finali delle parole solo con l'aiuto dell'adulto.	Memorizza filastrocche molto brevi con difficoltà. Riconosce rime già ascoltate, discrimina suoni iniziali e finali di parole note se supportato.

		Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole; Sa eseguire la segmentazione sillabica e fonemica delle parole;	prerequisiti meta-fonologici.	iniziali e finali delle parole, esegue la segmentazione sillabica.		
Letto-scrittura	Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	Sa leggere e descrivere immagini; Sa distinguere segni grafici e simboli convenzionali; Possiede le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura;	Manifesta curiosità ed interesse per libri e testi scritti, legge e descrive immagini in maniera completa, distingue il codice linguistico da quello iconografico e numerico, stabilisce associazioni tra immagini e parole. Possiede le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura;	Legge e descrive immagini in maniera adeguata, distingue segni grafici e simboli convenzionali, se supportato stabilisce associazioni tra immagini e parole. Possiede in parte le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per la scrittura;	Legge e descrive immagini in maniera essenziale, distingue alcuni segni grafici e simboli convenzionali. Non sempre controlla il gesto grafico, utilizza gli strumenti grafici in modo non sempre corretto.	Legge e descrive semplici immagini a lui note. Controlla il gesto grafico ed utilizza gli strumenti grafici se guidato dall'adulto.
Pluralità linguistica	Scoprire la presenza di lingue diverse	Familiarizza con suoni e parole di una lingua diversa dalla propria;	Mostra interesse verso la pluralità linguistica, partecipa con attenzione all'ascolto di una lingua straniera, ne memorizza parole e semplici canzoni	Mostra interesse verso la pluralità linguistica, partecipa all'ascolto di una lingua straniera, ne memorizza alcune parole e semplici, brevi canzoni	Mostra interesse verso la pluralità linguistica, partecipa all'ascolto di una lingua straniera, ne memorizza poche parole	Mostra interesse verso la pluralità linguistica, partecipa se sollecitato all'ascolto di una lingua straniera

LA CONOSCENZA DEL MONDO						
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Confrontare e valutare quantità,	Sa riconoscere, confrontare e valutare quantità;	Il bambino conta in autonomia da 0 a 10, individua, confronta ed opera con le quantità;	Il bambino conta da 0 a 10, individua e confronta le quantità;	Il bambino conta da 0 a 10, individua e confronta le quantità con qualche incertezza;	Il bambino conta da 0 a 10, individua le quantità se opportunamente guidato
Classificazioni	Raggruppare, ordinare materiali,	Sa raggruppare, ordinare, comparare gli	Compie classificazioni, seriazioni di 5 elementi	Compie classificazioni, seriazioni di 3 elementi in	Compie classificazioni, seriazioni di 2 elementi in	Se guidato dall'adulto compie semplici

	<p>identificarne le proprietà</p> <p>Interpretare relazioni e dati, utilizzare simboli per registrare le proprietà degli elementi</p>	<p>oggetti</p> <p>Sa utilizzare simboli e strumenti (tabelle, istogrammi) per registrare quantità.</p>	<p>in base a più criteri, riconosce, descrive, riproduce le forme geometriche e le associa ad elementi della realtà</p> <p>Comprende ed utilizza semplici grafici, tabelle, diagrammi;</p>	<p>base ad alcuni criteri, riconosce, riproduce le forme geometriche e le associa ad elementi della realtà</p> <p>Comprende ed utilizza semplici grafici, tabelle, diagrammi;</p>	<p>base a pochi criteri, riconosce, riproduce le forme geometriche</p> <p>Comprende semplici grafici, tabelle, diagrammi;</p>	<p>classificazioni e seriazioni, riconosce, riproduce alcune forme geometriche</p> <p>Comprende semplici grafici, tabelle, diagrammi con la guida dell'adulto.</p>
Spazio	<p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio</p> <p>Eseguire percorsi</p>	<p>Individuare la propria posizione nello spazio;</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra);</p> <p>Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e grafiche;</p>	<p>Definisce in modo esplicito, usando con precisione gli indicatori spaziali, la posizione di se stesso, delle persone e degli oggetti nello spazio e la rappresenta;</p> <p>Esegue e rappresenta in autonomia un percorso complesso seguendo le indicazioni date.</p>	<p>Definisce usando gli indicatori spaziali, la posizione di se stesso, delle persone e degli oggetti nello spazio e la rappresenta;</p> <p>Esegue e rappresenta un semplice percorso seguendo le indicazioni date.</p>	<p>Individua usando alcuni indicatori spaziali, la posizione di se stesso, delle persone e degli oggetti nello spazio, la rappresenta con l'aiuto dell'adulto;</p> <p>Esegue un breve percorso seguendo le indicazioni date</p>	<p>Individua la posizione di se stesso, delle persone e degli oggetti nello spazio se guidato dall'adulto;</p> <p>Esegue un breve percorso con la guida dell'adulto</p>
Fenomeni, viventi e natura	<p>Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali e fisici accorgendosi dei cambiamenti</p> <p>Vivere e riconoscere il susseguirsi di azioni nella giornata</p> <p>Porre domande, discutere,</p>	<p>Sa osservare il proprio corpo l'ambiente, gli elementi naturali, gli organismi viventi;</p> <p>Comprendere le scansioni temporali e sa collocare le azioni nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>Conoscere la ciclicità delle stagioni e per ciascuna saper individuare i tratti caratteristici;</p> <p>Sa porre domande, elaborare previsioni ed</p>	<p>Osserva con attenzione il proprio corpo, ne conosce la struttura, esplora l'ambiente cogliendone i cambiamenti, individua le caratteristiche specifiche di ambienti ed esseri viventi e li riproduce, conosce il ciclo vitale delle piante;</p> <p>Comprende le scansioni temporali, riconosce, verbalizza ed ordina molteplici azioni nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>Conosce la ciclicità delle stagioni e per ciascuna ne individua i tratti caratteristici;</p>	<p>Osservare il proprio corpo, esplora l'ambiente cogliendone i principali cambiamenti, individua le caratteristiche essenziali di ambienti ed esseri viventi e li riproduce, conosce il ciclo vitale delle piante;</p> <p>Comprende le scansioni temporali, colloca diverse azioni nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>Conosce la ciclicità delle stagioni e per ciascuna ne individua i principali tratti caratteristici;</p>	<p>Osserva il proprio corpo, esplora l'ambiente cogliendone alcuni cambiamenti, individua le caratteristiche basilari di ambienti ed esseri viventi e li riproduce con l'aiuto dell'adulto;</p> <p>Comprende alcune scansioni temporali, colloca poche azioni nel tempo della giornata e della settimana;</p> <p>Conosce le stagioni e ne individua alcuni tratti caratteristici;</p> <p>Pone domande e formula</p>	<p>Osserva il proprio corpo, esplora l'ambiente cogliendone alcuni cambiamenti, individua le caratteristiche di ambienti ed esseri viventi solo se opportunamente guidato;</p> <p>Colloca poche azioni nel tempo della giornata e della settimana con l'aiuto dell'adulto;</p> <p>Nomina le stagioni e ne individua alcuni tratti caratteristici se guidato;</p> <p>Pone domande sui fenomeni osservati</p>

	confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni, descrivere le esperienze	ipotesi per capire e spiegare semplici fenomeni	Pone domande, formula previsioni ed ipotesi sui fenomeni osservati, propone soluzioni, comprende le relazioni di causa-effetto, descrive, verbalizza e rappresenta in maniera completa e corretta le fasi di un'esperienza vissuta.	Pone domande e formula ipotesi sui fenomeni osservati, propone semplici soluzioni, comprende semplici relazioni di causa-effetto, descrive e rappresenta in maniera adeguata le fasi di un'esperienza vissuta	semplici ipotesi sui fenomeni osservati se sollecitato, comprende evidenti relazioni di causa-effetto, descrive in maniera essenziale le principali fasi di un'esperienza vissuta	comprende evidenti relazioni di causa-effetto se opportunamente guidato, descrive in maniera non sempre comprensibile un'esperienza vissuta.
Oggetti	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e usi	Riconosce le caratteristiche, il funzionamento delle cose osservate; Sviluppa curiosità e interesse per macchine e meccanismi	Mostra interesse e curiosità macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le caratteristiche ed il funzionamento	Mostra interesse per macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le principali caratteristiche ed il funzionamento	Mostra interesse per macchine e strumenti tecnologici ne scopre le caratteristiche basilari ed il funzionamento con l'aiuto dell'adulto	Mostra poco interesse per macchine e strumenti tecnologici solo se guidato ne scopre alcune le caratteristiche.

Griglia di valutazione delle capacità relazionali

CAPACITÀ RELAZIONALI					
DIMENSIONE	INDICATORI	LIVELLO			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Partecipazione	Partecipare con interesse e motivazione alle attività proposte, apportando il proprio contributo	Dimostra curiosità ed interesse nei confronti delle attività proposte, prestando attenzione in maniera adeguata, partecipando attivamente ed apportando il proprio contributo	Dimostra curiosità nei confronti delle attività proposte, prestando attenzione in maniera poco costante, partecipando generalmente in maniera attiva, apportando il proprio contributo se stimolato	Si interessa ad alcune attività proposte, prestando attenzione per un tempo breve, intervenendo solo se sollecitato	Dimostra poco interesse per le attività proposte, distraendosi spesso
Comunicazione e relazionalità	Esprimere e comunicare bisogni e stati d'animo, controllare le emozioni, risolvere i conflitti, interagire e collaborare	Esprime e comunica i propri bisogni e stati d'animo in modo adeguato, controlla le emozioni risolvendo i conflitti personali e relazionali autonomamente, interagisce costruttivamente collaborando con i	Esprime e comunica i propri bisogni e stati d'animo in modo generalmente adeguato, controlla le emozioni risolvendo i conflitti personali e relazionali in modo quasi sempre autonomo, interagisce	Esprime e comunica i propri bisogni e stati d'animo in modo poco adeguato, non sempre controlla le emozioni, risolve i conflitti personali	Esprime e comunica i propri bisogni e stati d'animo in modo non adeguato, mostra poco autocontrollo, risolve i conflitti personali e

	con i compagni	compagni	positivamente con i compagni	e relazionali con l'intervento dell'adulto, si relaziona con i compagni in maniera non sempre corretta	relazionali solo con l'intervento dell'adulto, si relaziona con i compagni in maniera poco corretta
Rispetto delle regole	Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi Rispettare gli altri e l'ambiente di vita Accettare e rispettare le regole di gioco e del vivere insieme	Riconosce ed applica sempre comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi Rispetta gli altri e l'ambiente circostante Riconosce, accetta e rispetta autonomamente le regole di gioco e del vivere insieme	Riconosce ed applica quasi sempre comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi Generalmente rispetta gli altri e l'ambiente circostante Riconosce, accetta e rispetta le principali regole di gioco e del vivere insieme	Riconosce ed applica a volte comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi Rispetta gli altri e l'ambiente circostante se richiamato Riconosce e rispetta alcune regole di gioco e del vivere insieme	Riconosce alcuni comportamenti positivi e negativi Rispetta gli altri e l'ambiente circostante in poche occasioni se richiamato Riconosce semplici regole di gioco e del vivere insieme con l'aiuto dell'adulto

La valutazione del comportamento è finalizzata a favorire: «l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare». [D.P.R. 22.06.2009, n. 122, art. 7, c. 1]

Griglie di valutazione educazione civica

L'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia comporta l'avvio di azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile, nella prospettiva della formazione di soggetti liberi e attivamente partecipi alla vita di comunità attraverso l'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa e la mediazione del gioco libero e guidato, promuovendo lo sviluppo globale del bambino.

Educare alla cittadinanza significa scoprire il diverso da sé, l'altro, favorire l'incontro, il dialogo e la reciprocità attraverso l'esercizio attivo di prime semplici forme di vita sociale, iniziare a gestire i rapporti interpersonali attraverso la condivisione di regole, riconoscere i principali diritti e doveri, adottare comportamenti corretti e rispettosi di sé e degli altri, della salute e del benessere, dell'ambiente e del territorio.

I criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica pertanto riguarderanno i seguenti aspetti del sapere:

- il senso della propria identità e la percezione di quella altrui;
- l'acquisizione dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto per la diversità;
- il valore della condivisione, della collaborazione e della cooperazione nel riconoscersi parte di un gruppo, di una comunità;
- il rispetto delle regole di convivenza in contesti di vita differenti (casa, scuola, società);
- il concetto di salute, benessere psicofisico e sicurezza
- la cura ed il rispetto per l'ambiente naturale ed il patrimonio culturale.

EDUCAZIONE CIVICA

DIMENSIONE	INDICATORI	LIVELLO			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza della propria identità personale e percepire quella altrui; - Interagire e relazionarsi con adulti e bambini; - Conoscere la propria realtà territoriale: istituzioni, servizi e loro funzionamento; - Conoscere i principali diritti e doveri, rispettare le regole di convivenza civile; 	<p>Il bambino ha acquisito pienamente conoscenze consolidate e ben organizzate sulle regole di base di vita sociale rafforzando l'identità personale.</p> <p>Riconosce, accetta e rispetta le diversità</p> <p>Interagisce positivamente e collabora con i pari in contesti diversi.</p> <p>Si relaziona con gli adulti esprimendo fiducia, comprendendo e rispettando il loro ruolo nei vari ambienti frequentati.</p> <p>Assume iniziative nelle diverse situazioni e porta a termine compiti e attività in autonomia.</p>	<p>Il bambino ha acquisito conoscenze consolidate e organizzate sulle regole di base di vita sociale rafforzando l'identità personale.</p> <p>Riconosce e accetta le diversità.</p> <p>Interagisce e si relaziona con i pari in contesti vari. Sa distinguere il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</p> <p>Assume iniziative nelle diverse situazioni e porta a termine semplici compiti e attività.</p>	<p>Il bambino ha acquisito fondamentali conoscenze sulle regole di base di vita sociale sviluppando l'identità personale.</p> <p>Riconosce le diversità.</p> <p>Interagisce con i pari in contesti di gioco. Comprende e rispetta il ruolo degli adulti di riferimento.</p> <p>Assume iniziative nelle diverse situazioni e porta a termine compiti e attività se incoraggiato e motivato.</p>	<p>Il bambino ha acquisito in modo essenziale le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.</p> <p>Riconosce la propria identità confrontandosi con i coetanei, accetta saltuariamente regole di gioco per interagire con pari. Comprende il ruolo degli adulti di riferimento.</p> <p>Assume iniziative in situazioni note e porta a termine compiti e attività se opportunamente guidato.</p>
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente naturale e culturale; - Rispettare le norme per la sicurezza e la salute; - Rispettare la natura, gli animali e l'ambiente assumendo 	<p>Il bambino ha acquisito conoscenze consolidate e ben organizzate riguardanti l'ambiente naturale e culturale, la sicurezza e la salute.</p> <p>Mostra curiosità ed interesse, pone domande, formula ipotesi, riconosce relazioni di causa-effetto, propone soluzioni.</p> <p>Assume comportamenti</p>	<p>Il bambino ha acquisito buone conoscenze riguardanti l'ambiente naturale e culturale, la sicurezza e la salute.</p> <p>Mostra curiosità ed interesse, pone domande se sollecitato formula ipotesi, riconosce relazioni di causa-effetto, propone soluzioni.</p> <p>Assume comportamenti</p>	<p>Il bambino ha acquisito basilari conoscenze riguardanti l'ambiente naturale e culturale, la sicurezza e la salute.</p> <p>Mostra curiosità, con l'aiuto dell'adulto pone domande e riconosce semplici relazioni di causa-effetto.</p> <p>Assume comportamenti</p>	<p>Il bambino ha acquisito parziali conoscenze riguardanti l'ambiente naturale e culturale, la sicurezza e la salute.</p> <p>Se guidato dall'adulto pone semplici domande, riconosce evidenti relazioni di causa-effetto.</p> <p>Assume alcuni comportamenti corretti nei confronti</p>

	comportamenti ecologici;	corretti ed ha cura dell'ambiente naturale, rispetta ed applica le norme di salute e di sicurezza, in contesti vari e situazioni nuove.	corretti nei confronti dell'ambiente naturale rispetta le norme di salute e di sicurezza in contesti vari e situazioni nuove.	corretti nei confronti dell'ambiente naturale rispetta le norme di salute e di sicurezza.	dell'ambiente naturale rispetta semplici norme di salute e di sicurezza, nel proprio contesto ed in situazioni note.
Cittadinanza digitale	- Conoscere ed utilizza semplici strumenti tecnologici - Conoscere ed adottare le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie	Il bambino conosce ed utilizza correttamente semplici strumenti tecnologici Conosce ed adotta le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie	Il bambino conosce ed utilizza adeguatamente semplici strumenti tecnologici Conosce e qualche volta adotta le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie	Il bambino conosce ed utilizza con l'aiuto di un adulto semplici strumenti tecnologici Conosce le prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie	Il bambino conosce semplici strumenti tecnologici, li utilizza se opportunamente guidato Conosce poche semplici norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie

SCUOLA PRIMARIA

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, **attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione**, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

Il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a **quattro differenti livelli di apprendimento**:

- **Avanzato**: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio**: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite

appositamente

I livelli di apprendimento sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento:

- **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione d'apprendimento
- **la tipologia della situazione** (nota o non nota) entro quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo
- **le risorse mobilitate** per portare a termine un compito
- **la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento

I livelli così definiti saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi oggetto di valutazione di ciascuna disciplina secondo i criteri generali di riportati nella griglia "Criteri generali".

Nell'art. 2 dell'O.M 172/20 si ribadisce che la valutazione in itinere resta espressa nelle forme che i docenti ritengono opportune. Pertanto, coerentemente con i criteri e le modalità previste dal PTOF vengono adottati, con delibera n. 2 del Collegio dei Docenti del 22/01/20, i seguenti giudizi sintetici:

<i>Quasi sufficiente</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Più che sufficiente</i>	<i>Buono</i>	<i>Più che buono</i>	<i>Ottimo</i>
--------------------------	--------------------	----------------------------	--------------	----------------------	---------------

Criteri di valutazione degli apprendimenti (O.M. 172/2020)

Dimensioni	Livelli			
	<i>Avanzato</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Base</i>	<i>In via di prima acquisizione</i>
Autonomia	L'alunno porta a termine compiti in completa autonomia in contesti noti e non noti.	L'alunno porta a termine compiti autonomamente in contesti noti; non è completamente autonomo in contesti non noti.	L'alunno porta a termine compiti in contesti noti e non noti con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine compiti in contesti noti solo se opportunamente guidato
Tipologia della situazione	Sa utilizzare conoscenze ed abilità necessarie al raggiungimento dell'obiettivo in contesti noti e non noti in modo efficace.	Sa utilizzare conoscenze ed abilità necessarie al raggiungimento dell'obiettivo in contesti noti; in contesti non noti necessita della guida del docente.	Sa utilizzare conoscenze ed abilità necessarie al raggiungimento dell'obiettivo con il supporto del docente solo in contesti noti.	Con il supporto del docente utilizza conoscenze ed abilità essenziali in contesti noti.
Risorse mobilitate	Mobilita una varietà di risorse fornite dal docente, reperite spontaneamente e/o precedentemente acquisite in contesti formali ed informali	Mobilita in modo adeguato risorse fornite dal docente e precedentemente acquisite in contesti formali ed informali	Utilizza risorse appositamente fornite dal docente.	Utilizza risorse fornite dal docente, solo se guidato.
Continuità	Spende le conoscenze e le abilità acquisite con continuità, adottando strategie opportune in diversi ambiti.	Spende le conoscenze e le abilità acquisite con continuità, solo in ambiti noti.	Spende le conoscenze e le abilità acquisite in modo discontinuo anche in situazioni note.	Solo se guidato utilizza conoscenze ed abilità in modo discontinuo.

Griglie di valutazione disciplinari

ITALIANO CLASSI I, II, III						
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento			Livelli	Descrittori
		Classi I	Classi II	Classi III		
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	AVANZATO	<i>Partecipa alla comunicazione formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende cogliendo il senso e lo scopo. Racconta esperienze con lessico appropriato.</i>
		Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	INTERMEDIO	<i>Partecipa alla comunicazione formulando messaggi pertinenti. Ascolta e comprende cogliendo le informazioni principali. Racconta esperienze in modo chiaro.</i>
					BASE	<i>Interagisce in modo essenziale nella comunicazione esprimendo esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta e comprende l'argomento principale e racconta esperienze solo se sollecitato.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Interagisce in modo essenziale e discontinuo nelle conversazioni. Ascolta e coglie l'argomento principale con l'aiuto di domande stimolo.</i>
Letture	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa. Leggere semplici testi e individuare le informazioni principali e il senso globale.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	AVANZATO	<i>Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo il significato e ricavando le informazioni.</i>
					INTERMEDIO	<i>Legge in modo corretto comprendendo il significato.</i>
					BASE	<i>Legge in modo meccanico semplici testi ricavandone le principali informazioni. Legge in modo sillabico (per le prime e seconde)</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Legge in modo stentato semplici testi ricavandone, solo se guidato, le principali informazioni esplicite.</i>
	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia,	Acquisire le capacità manuali, percettive e	Scrivere sotto dettatura.	Produrre semplici testi narrativi	AVANZATO	<i>Ha acquisito con padronanza le abilità strumentali sottese alla scrittura e produce parole, frasi e testi in</i>

Scrittura	chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi			<i>modo autonomo, originale e corretto.</i>
					INTERMEDIO	<i>Ha acquisito le abilità strumentali sottese alla scrittura e produce parole, frasi e testi in modo autonomo, e corretto.</i>
					BASE	<i>Ha parzialmente acquisito le abilità strumentali sottese alla scrittura e produce parole, frasi e testi corretti solo se guidato.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Si avvia ad acquisire le abilità strumentali sottese alla scrittura e produce parole, frasi e testi solo se guidato.</i>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso			Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	AVANZATO	<i>Ha acquisito le basilari convenzioni ortografiche e le parti del discorso in modo corretto, completo.</i>
					INTERMEDIO	<i>Ha acquisito le basilari convenzioni ortografiche e le parti del discorso in modo corretto.</i>
					BASE	<i>Conosce e utilizza in modo parzialmente corretto le convenzioni ortografiche e i principali elementi di grammatica esplicita.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Riconosce e utilizza solo se guidato le convenzioni ortografiche e i principali elementi di grammatica esplicita</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	AVANZATO	<i>Si esprime con proprietà di linguaggio, usando lessico ricco e terminologia specifica</i>
					INTERMEDIO	<i>Si esprime con linguaggio appropriato, usando correttamente il lessico.</i>
					BASE	<i>Si esprime utilizzando in modo essenziale il lessico di base.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Si esprime in modo poco adeguato, usando un lessico carente.</i>

ITALIANO CLASSI IV e V

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Livelli	Descrittori
		Classi IV	Classi V		
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e	Comprendere il tema e le informazioni in una conversazione e interagire in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Raccontare esperienze	Comprendere il tema e le informazioni in una conversazione e interagire in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Raccontare esperienze personali o storie inventate, in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	AVANZATO	<i>Ascolta, comprende e comunica in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso. Riferisce in modo approfondito racconti ed esperienze.</i>
				INTERMEDIO	<i>Ascolta, comprende e comunica in modo ordinato e pertinente. Riferisce in modo adeguato racconti ed esperienze.</i>
				BASE	<i>Ascolta, comprende e comunica in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto</i>

	insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	personali o storie inventate, in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Ascolta, comprende e comunica in maniera confusa e interviene nelle conversazioni solo se sollecitato.</i>
Lettura	Legge e comprende vari tipi di testo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto ponendosi domande e cogliendo indizi utili alla comprensione.	Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto ponendosi domande e cogliendo indizi utili alla comprensione.	AVANZATO	<i>Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo testi di vario tipo ricavando informazioni che riutilizza e rielabora.</i>
				INTERMEDIO	<i>Legge in modo corretto testi di vario genere comprendendone il significato e ricavando informazioni che riferisce in maniera adeguata.</i>
				BASE	<i>Legge in modo sufficientemente corretto e comprende in semplici testi le informazioni esplicite.</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Legge in modo scorretto ed inespressivo semplici testi ricavandone le informazioni essenziali, solo se guidato.</i>
Scrittura	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia e produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia e produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	AVANZATO	<i>Produce testi coerenti, chiari nella forma e corretti, utilizzando un lessico vario e appropriato.</i>
				INTERMEDIO	<i>Produce testi dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico adeguato</i>
				BASE	<i>Produce testi dal contenuto semplice nella forma, poco corretto ortograficamente.</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Produce testi semplici nel contenuto, poco corretti nella forma e nell'ortografia.</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura.	AVANZATO	<i>Conosce ed utilizza nell'uso orale e scritto, con piena padronanza, i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alla disciplina di studio.</i>
				INTERMEDIO	<i>Conosce ed utilizza correttamente nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alla disciplina di studio.</i>
				BASE	<i>Comprende e usa in modo adeguato il lessico fondamentale relativo alla quotidianità</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Comprende e usa con incertezza il lessico fondamentale relativo alla quotidianità</i>
Elementi di	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere	AVANZATO	<i>Conosce ed usa con piena padronanza le principali regole ortografiche e grammaticali e compie corrette riflessioni metalinguistiche sugli usi della lingua</i>

grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	parole (parole semplici, derivate, composte). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	eventuali errori.	INTERMEDIO	<i>Conosce ed usa correttamente le principali regole ortografiche e grammaticali</i>
				BASE	<i>Conosce ed usa in modo parzialmente le principali regole ortografiche e grammaticali</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Dimostra incertezze e lacune nell'uso delle principali regole ortografiche e grammaticali.</i>

INGLESE CLASSI I, II, III

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento			Livelli	Descrittori
		Classi I	Classi II	Classi III		
Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli semplici frasi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Comprendere vocaboli semplici frasi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Comprendere vocaboli semplici frasi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	AVANZATO	<i>Ascolta e comprende vocaboli, semplici frasi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano in modo rapido e sicuro.</i>
					INTERMEDIO	<i>Ascolta e comprende in modo corretto semplici frasi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano.</i>
					BASE	<i>Ascolta e comprende semplici frasi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano in modo essenziale</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Ascolta e comprende semplici frasi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano in modo frammentario</i>
Parlato	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	AVANZATO	<i>Usa la lingua per interagire con sicurezza e padronanza.</i>
					INTERMEDIO	<i>Usa la lingua per interagire in modo corretto e pertinente</i>
					BASE	<i>Usa la lingua per interagire in modo essenziale</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Usa la lingua per interagire in modo frammentario e poco corretto</i>
Lettura	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.		Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi messaggi, accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari	AVANZATO	<i>Legge in modo corretto e comprende con sicurezza brevi messaggi e semplici testi</i>
					INTERMEDIO	<i>Legge e comprende il senso generale di brevi messaggi e semplici testi</i>
					BASE	<i>Riconosce e legge le parole note e comprende il senso generale di brevi messaggi e semplici testi se guidato</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Legge e comprende parole note con l'aiuto del docente</i>
	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed	Scrivere, con il supporto visivo, alcune parole conosciute oralmente	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi	AVANZATO	<i>Copia e scrive autonomamente parole note e semplici frasi in modo completo e corretto</i>
					INTERMEDIO	<i>Copia e scrive autonomamente parole note e semplici frasi in modo corretto</i>

Scrittura	elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		classe e ad interessi personali	personali	BASE	<i>Copia e scrive autonomamente in modo essenziale parole note e semplici frasi</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Copia e scrive parole note e semplici frasi in modo poco corretto</i>

INGLESE CLASSI IV, V

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Livelli	Descrittori
		Classi IV	Classi V		
Ascolto	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comprendere brevi dialoghi, brevi testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone parole chiave e il senso generale	Comprendere brevi dialoghi, brevi testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone parole chiave e il senso generale	AVANZATO	<i>Ascolta e comprende brevi dialoghi, semplici testi ed espressioni di uso quotidiano in modo rapido e sicuro</i>
				INTERMEDIO	<i>Ascolta e comprende in modo corretto brevi dialoghi, semplici testi ed espressioni di uso quotidiano</i>
				BASE	<i>Ascolta e comprende brevi dialoghi, semplici testi ed espressioni di uso quotidiano in modo essenziale</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Ascolta e comprende brevi dialoghi e semplici testi espressioni di uso quotidiano in modo parziale</i>
Parlato	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, (luoghi, oggetti e persone) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, (luoghi, oggetti e persone) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	AVANZATO	<i>Usa la lingua per interagire e riferire informazioni afferenti alla sfera personale con sicurezza e padronanza</i>
				INTERMEDIO	<i>Usa la lingua per interagire e riferire informazioni afferenti alla sfera personale in modo corretto e pertinente</i>
				BASE	<i>Usa la lingua per interagire e riferire informazioni afferenti alla sfera personale in modo semplice ed essenziale</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Usa la lingua per interagire e riferire informazioni di base afferenti alla sfera personale in modo frammentario e poco corretto</i>
Lettura	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	AVANZATO	<i>Legge in modo corretto ed espressivo semplici testi, cogliendo il significato globale e le singole informazioni con sicurezza</i>
				INTERMEDIO	<i>Legge in modo corretto semplici testi e ne coglie il significato globale</i>
				BASE	<i>Legge in modo stentato semplici testi e ne coglie il significato globale solo se guidato</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Legge in modo poco corretto semplici testi e ha difficoltà a coglierne il significato globale</i>

Scrittura	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie	AVANZATO	<i>Nella forma scritta usa opportunamente lessico e strutture note per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</i>
				INTERMEDIO	<i>Nella forma scritta usa correttamente lessico e strutture note per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</i>
				BASE	<i>Nella forma scritta usa lessico e strutture di base per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Nella forma scritta usa lessico e strutture di base in modo poco corretto e incompleto</i>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	AVANZATO	<i>Esplora i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera cogliendone le inferenze</i>
				INTERMEDIO	<i>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i>
				BASE	<i>Coglie, solo se guidato, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Coglie con difficoltà rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i>

STORIA CLASSI I - II - III						
<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>			<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		<i>Classi I</i>	<i>Classi II</i>	<i>Classi III</i>		
Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. E della comunità di appartenenza.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	AVANZATO	<i>Ricava con sicurezza e elementi per la ricostruzione del passato personale e collettivo, cogliendone gli aspetti peculiari</i>
					INTERMEDIO	<i>Ricava con sicurezza e elementi per la ricostruzione del passato personale e collettivo</i>
					BASE	<i>Individua parzialmente elementi per la ricostruzione del passato personale e collettivo</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Se guidato, riconosce elementi del passato personale e collettivo.</i>
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	AVANZATO	<i>Ordina correttamente e con piena autonomia le categorie temporali.</i>
					INTERMEDIO	<i>Ordina correttamente le categorie temporali</i>
					BASE	<i>Ordina con qualche incertezza le categorie temporali.</i>

	contemporaneità, durate, periodizzazioni.	del tempo.			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Ordina semplici categorie temporali solo se guidato.</i>
Produzione scritta e orale	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, in modo multisensoriale e multimateriale.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, in modo multisensoriale e multimateriale.	Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.	AVANZATO	<i>Rappresenta concetti e conoscenze in modo articolato e approfondito,</i>
					INTERMEDIO	<i>Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto</i>
					BASE	<i>Rappresenta concetti e conoscenze in modo semplice.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Rappresenta, solo se guidato, concetti e conoscenze semplici e di base</i>

STORIA CLASSI IV – V

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		Classi IV	Classi V		
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno. Usare cronologie e carte storico-geografiche e individuare gli elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e di durata dei quadri storici delle civiltà studiate	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno. Usare cronologie e carte storico-geografiche e individuare gli elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e di durata dei quadri storici delle civiltà studiate	AVANZATO	<i>Usa in modo pertinente e critico sia le cronologie che le carte storico-geografiche, individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche dei territori, acquisendo consapevolezza degli elementi di sviluppo temporale, contemporaneità e durata dei quadri storici delle civiltà studiate</i>
				INTERMEDIO	<i>Usa in modo corretto sia le cronologie che le carte storico-geografiche, individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche dei territori, acquisendo consapevolezza degli elementi di sviluppo temporale, contemporaneità e durata dei quadri storici delle civiltà studiate</i>
				BASE	<i>Usa cronologie e carte storico-geografiche, individuando i principali nessi tra eventi storici e caratteristiche dei territori relativi alle civiltà studiate</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Usa, solo se guidato, le cronologie e le carte storico-geografiche per individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche dei territori, relativi alle civiltà studiate</i>
Strumenti concettuali	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Elaborare con l'aiuto dell'insegnante rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Elaborare con l'aiuto dell'insegnante rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	AVANZATO	<i>Organizza in quadri di civiltà gli aspetti che caratterizzano la vita di un popolo e li confronta con quelli di altri popoli. Rielabora e trasforma con piena autonomia i testi storici proposti, sintetizzandoli con tabelle.</i>
				INTERMEDIO	<i>Associa correttamente le differenti informazioni e costruisce quadri di sintesi delle civiltà. Rielabora e trasforma in modo adeguato testi storici proposti sintetizzandoli con tabelle</i>
				BASE	<i>Utilizza informazioni essenziali per costruire quadri di sintesi delle civiltà. Rielabora e trasforma, solo se guidato,</i>

					<i>testi storici proposti sintetizzandoli con tabelle</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Costruisce, se guidato, uno schema di sintesi dei quadri di civiltà.</i>
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati ne sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico	Esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico	AVANZATO	<i>Esponde concetti e conoscenze in modo articolato, pertinente e approfondito</i>
				INTERMEDIO	<i>Esponde concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato</i>
				BASE	<i>Esponde concetti e conoscenze con qualche incertezza.</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Esponde, solo se guidato, concetti e conoscenze di base</i>

GEOGRAFIA CLASSI I - II – III						
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento			Livelli	Descrittori
		Classi I	Classi II	Classi III		
Orientamento e linguaggio della geograficità	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Leggere la pianta dello spazio vicino e tracciare dei percorsi.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Leggere la pianta dello spazio vicino e tracciare dei percorsi.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Leggere la pianta dello spazio vicino e tracciare dei percorsi.	AVANZATO	<i>Sa usare gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante con completa sicurezza.</i>
					INTERMEDIO	<i>Sa usare gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante in modo corretto.</i>
					BASE	<i>Conosce parzialmente gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante con diverse insicurezze.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Usa gli organizzatori topologici e si orienta nello spazio circostante solo se guidato.</i>
Paesaggio	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	AVANZATO	<i>Comprende pienamente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e vi sa individuare con sicurezza elementi fisici ed antropici.</i>
					INTERMEDIO	<i>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e vi sa individuare elementi fisici ed antropici.</i>
					BASE	<i>Comprende, se guidato, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e vi sa individuare i principali elementi fisici ed antropici.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Individua, se guidato, elementi fisici ed antropici del territorio</i>

GEOGRAFIA CLASSI IV – V

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Livelli	Descrittori
		Classi IV	Classi V		
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Orientarsi utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	AVANZATO	<i>Sa orientarsi con sicurezza sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate</i>
				INTERMEDIO	<i>Sa orientarsi con una certa sicurezza sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</i>
				BASE	<i>Sa orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali solo se guidato</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Si orienta sulle carte geografiche unicamente con il supporto del docente</i>
Linguaggio della geo-graficità	Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,	AVANZATO	<i>Sa analizzare con sicurezza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando diversi tipi di carte geografiche e di dati statistici</i>
				INTERMEDIO	<i>Sa analizzare con una certa sicurezza i principali caratteri fisici del territorio, interpretando diversi tipi di carte geografiche e di dati statistici</i>
				BASE	<i>Sa analizzare con il supporto del docente, i principali caratteri fisici del territorio e i diversi tipi di carte geografiche</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Analizza con difficoltà i principali caratteri fisici del territorio e i diversi tipi di carte geografiche unicamente con il supporto</i>
Paesaggio	<i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze tra vari tipi di paesaggio</i>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	AVANZATO	<i>Conosce con sicurezza gli elementi dei paesaggi sia italiani che internazionali, analizzandoli e individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</i>
				INTERMEDIO	<i>Conosce con buona sicurezza gli elementi dei paesaggi sia italiani che internazionali (V classe), analizzandoli e individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</i>
				BASE	<i>Riconosce gli elementi principali dei paesaggi sia italiani che internazionali</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Riconosce gli elementi dei paesaggi italiani e internazionali solo con il supporto del docente</i>
	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema</i>	Si rende conto che lo spazio geografico è un	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di	AVANZATO	<i>Comprende con sicurezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di</i>

Regione e sistema territoriale	<i>territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</i>	sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	interdipendenza.		<i>connessione e/o di interdipendenza</i>
				INTERMEDIO	<i>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</i>
				BASE	<i>Comprende, se guidato, i rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del territorio</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Comprende, se guidato, i principali rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del territorio</i>

MATEMATICA CLASSI I - II – III

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento			Livelli	Descrittori
		Classi I	Classi II	Classi III		
Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi entro il numero 20 in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli e rappresentandoli sulla retta	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli e rappresentandoli sulla retta Eseguire addizioni e sottrazioni	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli e rappresentandoli sulla retta Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure di calcolo	AVANZATO	<i>Conta, legge e scrive con padronanza i numeri naturali in notazione decimale. Esegue con sicurezza le operazioni.</i>
					INTERMEDIO	<i>Conta, legge e scrive in autonomia i numeri naturali in notazione decimale. Esegue correttamente le operazioni.</i>
					BASE	<i>Conta, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale. Esegue in modo abbastanza autonomo correttamente le operazioni.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Conta, legge e scrive con difficoltà i numeri naturali in notazione decimale. Esegue le operazioni con il supporto di facilitatori.</i>
Spazio e figure	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati	Riconoscere linee, confini e regioni	Riconoscere, denominare e descrivere linee ed angoli.	AVANZATO	<i>Conosce, comprende e utilizza gli indicatori spaziali in modo preciso e autonomo. Descrive e classifica elementi in base a caratteristiche geometriche, cogliendone le relazioni, le uguaglianze, le diversità.</i>
					INTERMEDIO	<i>Conosce, comprende e utilizza gli indicatori spaziali in modo corretto e adeguato. Descrive e classifica elementi in base a caratteristiche geometriche, cogliendone le diversità.</i>

	modelli concreti di vario tipo.				BASE	<i>Conosce, comprende e utilizza gli indicatori spaziali in modo essenziale. Descrive e classifica elementi in base alle principali caratteristiche geometriche.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Conosce, comprende e utilizza gli indicatori spaziali con qualche incertezza. Descrive e classifica elementi in base alle principali caratteristiche geometriche secondo un modello dato</i>
Relazioni, dati e previsioni	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	Risolvere semplici situazioni problematiche	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.	AVANZATO	<i>Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo. Risolve situazioni problematiche in modo sempre corretto ed efficace.</i>
					INTERMEDIO	<i>Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo adeguato</i>
					BASE	<i>Classifica e mette in relazione, rappresenta graficamente dati in semplici contesti. Analizza e risolve semplici situazioni problematiche con l'aiuto di facilitatori.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati. È necessario l'intervento del docente per portare a termine semplici procedure risolutive di una situazione problematica.</i>

MATEMATICA CLASSI IV – V

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		Classi IV	Classi V		
Numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Leggere, scrivere, confrontare numeri reali. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza	Leggere, scrivere, confrontare numeri reali. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza	AVANZATO	<i>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche e utilizza strategie di calcolo in modo corretto e produttivo</i>
				INTERMEDIO	<i>Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza e applica strategie di calcolo in modo autonomo e prevalentemente corretto.</i>
				BASE	<i>Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni e applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di calcolo in modo abbastanza corretto</i>

				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Rappresenta le entità numeriche in modo incerto e applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di calcolo con difficoltà.</i>
Spazio e figure	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	AVANZATO	<i>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza</i>
				INTERMEDIO	<i>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</i>
				BASE	<i>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Ha difficoltà a descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</i>
Relazioni, dati e previsioni	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria	Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate	Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni., Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate,	AVANZATO	<i>Interpreta e costruisce grafici con sicurezza e li utilizza a seconda delle situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche, sviluppando procedimenti risolutivi anche in contesti complessi</i>
				INTERMEDIO	<i>Interpreta correttamente le situazioni problematiche individuando adeguati procedimenti risolutivi.</i>
				BASE	<i>Costruisce grafici in semplici contesti. Analizza situazioni problematiche applicando procedure risolutive se guidato</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Ha difficoltà ad interpretare e a costruire grafici. Necessita della guida del docente nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</i>
Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	AVANZATO	<i>Comprende con sicurezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</i>
				INTERMEDIO	<i>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</i>
				BASE	<i>Comprende, se guidato, i rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del territorio</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Comprende, se guidato, i principali rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del territorio</i>

SCIENZE CLASSI I - II - III

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>			<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		Classi I	Classi II	Classi III		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e realizza semplici esperimenti	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà,	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Riconoscere e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	AVANZATO	<i>Riconosce e descrive in modo dettagliato e preciso semplici fenomeni.</i>
					INTERMEDIO	<i>Riconosce e descrive in modo chiaro semplici fenomeni.</i>
					BASE	<i>Riconosce e descrive gli aspetti fondamentali di semplici fenomeni.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Riconosce e descrive semplici fenomeni solo se guidato</i>
Osservare e sperimentare sul campo	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Esplorare e descrivere attraverso i sensi oggetti e materiali.	Osservare i momenti significativi nella vita delle piante.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà	AVANZATO	<i>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.</i>
					INTERMEDIO	<i>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e accurato.</i>
					BASE	<i>Osserva, individua e descrive gli elementi della realtà in modo essenziale.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Osserva e descrive elementi della realtà in modo confuso, anche se guidato.</i>

SCIENZE CLASSI IV e V

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		Classi IV	Classi V		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle e utilizzare il lessico specifico della disciplina.	Organizzare le informazioni, metterle in relazione per riferirle e utilizzare il lessico specifico della disciplina.	AVANZATO	<i>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro e li espone con precisione usando il lessico specifico della disciplina</i>
				INTERMEDIO	<i>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.</i>
				BASE	<i>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con un linguaggio sufficientemente adeguato</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Organizza con difficoltà le informazioni, espone i contenuti in modo impreciso</i>
Osservare e sperimentare sul campo	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	AVANZATO	<i>Osserva, individua e descrive la realtà in modo accurato e organico in diversi contesti.</i>
				INTERMEDIO	<i>Osserva, individua e descrive la realtà in modo completo.</i>
				BASE	<i>Osserva, individua e descrive la realtà in modo essenziale.</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Osserva, individua e descrive la realtà in modo incerto.</i>
	Riconosce le	Elaborare i primi elementi di classificazione animale		AVANZATO	<i>Classifica in modo completo e approfondito animali e vegetali sulla base di osservazioni personali riconoscendo con sicurezza</i>

L'uomo i viventi e l'ambiente (classi IV)	principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente.	e vegetale sulla base di osservazioni personali e riconoscere le relazioni tra i differenti forme di vita.			<i>le relazioni tra le diverse forme di vita.</i>
				INTERMEDIO	<i>Classifica in modo completo animali e vegetali sulla base di osservazioni personali riconoscendo correttamente le relazioni tra le diverse forme di vita.</i>
				BASE	<i>Classifica in modo adeguato animali e vegetali sulla base di osservazioni personali riconoscendo le relazioni tra le diverse forme di vita.</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Ha difficoltà a classificare animali e vegetali riconoscendo se guidato, le relazioni tra le diverse forme di vita.</i>
L'uomo i viventi e l'ambiente (classi V)	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della sua salute.		Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare	AVANZATO	<i>Conosce la struttura del proprio corpo in modo consapevole. Osserva le trasformazioni ambientali fornendo interpretazioni adeguate e complete.</i>
				INTERMEDIO	<i>Conosce la struttura del proprio corpo in modo completo. Osserva le trasformazioni ambientali fornendo interpretazioni adeguate.</i>
				BASE	<i>Conosce la struttura del proprio corpo in modo abbastanza corretto. Osserva le trasformazioni ambientali e fornisce semplici interpretazioni.</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Conosce la struttura del proprio corpo in modo impreciso.</i>

MUSICA CLASSI I – II – III						
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento			Livelli	Descrittori
		Classi I	Classi II	Classi III		
Discriminazione Fruizione Produzione	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Distinguere i suoni in base alla fonte. Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole.	Distinguere i suoni in base alla fonte. Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole.	Distinguere i suoni in base alla fonte. Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole. Riconoscere gli usi e le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	AVANZATO	<i>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e ne coglie le caratteristiche in modo attivo e consapevole. Colloca correttamente la musica nel contesto e usa creativamente i messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi</i>
					INTERMEDIO	<i>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e ne coglie le caratteristiche in modo adeguato. Colloca la musica nel contesto e usa in modo adeguato i messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi</i>
					BASE	<i>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e ne coglie le caratteristiche in modo essenziale. Colloca la musica nel contesto e usa, se sollecitato, messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo superficiale; interviene solo se sollecitato nell'analisi delle caratteristiche dei suoni. Colloca la musica nel contesto e usa, solo se guidato, messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi</i>

MUSICA CLASSI IV e V

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		Classi IV	Classi V		
Discriminazione Fruizione Produzione	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte . Ascolta, interpreta e descrive brani musicali	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brano di varia provenienza.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brano di varia provenienza.	AVANZATO	<i>Riconosce e discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo corretto e preciso</i>
				INTERMEDIO	<i>Riconosce e discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo corretto</i>
				BASE	<i>Riconosce e discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo essenziale</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Riconosce e discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo inadeguato</i>

ARTE E IMMAGINE CLASSI I -II – III

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>			<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		Classi I	Classi II	Classi III		
Esprimersi e comunicare	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	AVANZATO	<i>Sperimenta tecniche espressive diverse con creatività e originalità, per produrre vari tipi di elaborati iconici</i>
					INTERMEDIO	<i>Sperimenta tecniche espressive diverse per produrre vari tipi di elaborati iconici</i>
					BASE	<i>Sperimenta tecniche espressive diverse per produrre semplici elaborati iconici</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Sperimenta tecniche espressive , se guidato, per produrre semplici elaborati iconici</i>
Osservare e leggere un'immagine	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali	Osservare con consapevolezza un'immagine, riconoscendone gli elementi del linguaggio visivo e il significato espressivo	Osservare con consapevolezza un'immagine, riconoscendone gli elementi del linguaggio visivo e il significato espressivo	Osservare con consapevolezza un'immagine, riconoscendone gli elementi del linguaggio visivo e il significato espressivo	AVANZATO	<i>Analizza le immagini osservate, ne rileva i diversi elementi visivi correttamente e ne coglie i significati espressivi.</i>
					INTERMEDIO	<i>Analizza le immagini osservate, ne rileva i diversi elementi visivi adeguatamente e ne coglie i significati espressivi.</i>
					BASE	<i>Analizza le immagini osservate, ne rileva i principali elementi visivi e ne coglie i significati espressivi, se guidato.</i>

					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Analizza le immagini osservate e solo se guidato rileva i principali elementi visivi</i>
--	--	--	--	--	------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE CLASSI IV e V

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>			<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		Classi IV	Classi V			
Esprimersi e comunicare	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	AVANZATO	<i>Utilizza in modo creativo le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce autonomamente varie tipologie di testi visivi</i>	
				INTERMEDIO	<i>Utilizza in modo accurato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce adeguatamente varie tipologie di testi visivi.</i>	
				BASE	<i>Utilizza in modo poco accurato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce in modo essenziale le varie tipologie di testi visivi.</i>	
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Utilizza in modo poco accurato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce, se guidato, testi visivi in modo superficiale</i>	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali		Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	AVANZATO	<i>Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo autonomo e appropriato</i>	
				INTERMEDIO	<i>Individua un'opera d'arte e ne riconosce correttamente le caratteristiche convenzionali</i>	
				BASE	<i>Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche essenziali</i>	
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Individua un'opera d'arte e ne riconosce, se guidato, le caratteristiche essenziali</i>	

ED. FISICA CLASSI I- II -III

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>			<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		Classi I	Classi II	Classi III		
	Acquisisce consapevolezza di	Elaborare ed eseguire semplici	Riconoscere il rapporto tra	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed	AVANZATO	<i>Partecipa alle attività, riconosce e rispetta le regole con consapevolezza.</i>

Salute benessere, prevenzione e sicurezza	sé attraverso la percezione del proprio corpo. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare	sequenze di movimento o semplici coreografie individuali	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		
					INTERMEDIO	<i>Partecipa alle attività e rispetta le regole con consapevolezza.</i>
					BASE	<i>Partecipa alle attività e rispetta le regole.</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Partecipa poco e rispetta le regole con discontinuità</i>

ED. FISICA CLASSI IV e V

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		Classi IV	Classi V		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.	AVANZATO	<i>Coordina all'interno di uno spazio schemi motori e ritmi esecutivi in modo completo e sicuro</i>
				INTERMEDIO	<i>Coordina all'interno di uno spazio schemi motori e ritmi esecutivi in modo corretto</i>
				BASE	<i>Coordina all'interno di uno spazio schemi motori e ritmi esecutivi in modo abbastanza corretto, solo se guidato</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Coordina all'interno di uno spazio schemi motori e ritmi esecutivi in modo inadeguato</i>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali	AVANZATO	<i>Elabora ed esegue sequenze motorie complesse ed espressive in modo sicuro ed originale</i>
				INTERMEDIO	<i>Elabora ed esegue sequenze motori in modo corretto</i>
				BASE	<i>Elabora ed esegue semplici sequenze motorie in modo abbastanza corretto</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Esegue, se guidato, semplici sequenze motorie</i>

TECNOLOGIA CLASSI I -II -III

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>			<i>Livelli</i>	<i>Descrittori</i>
		Classi I	Classi II	Classi III		

Vedere e osservare	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Riconoscere i materiali di uso quotidiano	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	AVANZATO	<i>Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo corretto e preciso</i>
					INTERMEDIO	<i>Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo corretto</i>
					BASE	<i>Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo sufficientemente corretto</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Riconosce e osserva elementi e fenomeni solo se guidato e supportato dall'insegnante</i>

TECNOLOGIA CLASSI IV e V

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Livelli	Descrittori
		Classi IV	Classi V		
Vedere e osservare	Osserva e analizza gli strumenti e le macchine di uso comune.	Trasferire le conoscenze scientifico/tecnologiche acquisite nella realtà e rilevare la relazione, la forma e la funzione in oggetti di uso quotidiano	Trasferire le conoscenze scientifico/tecnologiche acquisite nella realtà e rilevare la relazione, la forma e la funzione in oggetti di uso quotidiano	AVANZATO	<i>Rappresenta, descrive e confronta con sicurezza i oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso e li utilizza in modo appropriato e corretto.</i>
				INTERMEDIO	<i>Rappresenta, descrive e confronta correttamente semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso e li utilizza in modo corretto</i>
				BASE	<i>Rappresenta e descrive semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma e materiale e li utilizza in modo adeguato.</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Rappresenta e descrive oggetti di uso comune in modo generico e poco preciso. Se guidato, li utilizza in modo adeguato</i>
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	AVANZATO	<i>Sa prevedere le conseguenze delle proprie azioni nei diversi contesti, ne riconoscere i difetti e immagina possibili miglioramenti in modo autonomo e originale, coerente ed efficace.</i>
				INTERMEDIO	<i>Sa prevedere le conseguenze delle proprie azioni nei diversi contesti, ne riconoscere i difetti e immagina possibili miglioramenti in modo generalmente sicuro ed efficace.</i>
				BASE	<i>Sa operare in maniera semplice su situazioni note e, con una minima guida, prevede semplici soluzioni alle problematiche proposte.</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Sa operare in maniera semplice, talvolta frammentaria, su situazioni note, se guidato.</i>

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI I -II -III

Nuclei fondanti	Traguardi per lo	Obiettivi di apprendimento	Livelli	Descrittori
-----------------	------------------	----------------------------	---------	-------------

	<i>sviluppo delle competenze</i>	Classi I	Classi II	Classi III		<i>**i descrittori sono modulati in relazione alle tematiche espresse dagli obiettivi di apprendimento</i>
COSTITUZIONE	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Comprende che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	Rispettare e curare se stessi, gli altri e l'ambiente	Conoscere e rispettare le regole della convivenza nella classe	Conoscere i concetti di diritto e dovere	AVANZATO	<i>Riconosce con piena consapevolezza le regole che rendono ordinata la convivenza e le rispetta in responsabile e scrupoloso</i>
		Riconoscere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti	Comprendere il valore della regola ed essere consapevole che ogni azione comporta necessariamente una conseguenza	Rispettare e curare se stessi, gli altri e l'ambiente	INTERMEDIO	<i>Riconosce in modo consapevole le regole che rendono ordinata la convivenza e le rispetta</i>
		Comprendere che la famiglia è il primo gruppo a cui si appartiene	Riconoscere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti	Comprendere i fattori dai quali dipendono il benessere individuale e della collettività	BASE	<i>Riconosce e rispetta le regole che rendono ordinata la convivenza</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Guidato riconosce e rispetta le regole che rendono ordinata la convivenza</i>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	Riconoscere comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti	Conoscere il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.	AVANZATO	<i>Conosce in modo completo e approfondito i principi di sicurezza, salute e sostenibilità /Adotta regolarmente e consapevolmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibili /Comprende con piena consapevolezza l'importanza del patrimonio culturale e si impegna attivamente alla sua tutela*</i>
		Riconoscere interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente	Favorire il corretto uso delle risorse ambientali.	Acquisire i principi base della sostenibilità.	INTERMEDIO	<i>Ha buona conoscenza dei principi di sicurezza, salute e sostenibilità Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità. Comprende con consapevolezza l'importanza del patrimonio culturale*</i>
			Comprendere i fattori dai quali dipendono il benessere individuale e della collettività	Valorizzare il proprio territorio per imparare a rispettarlo, proteggerlo, conservarlo.	BASE	<i>Conosce, sufficientemente i principi di sicurezza, salute, sostenibilità. /Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazione ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità. Comprende adeguatamente l'importanza della tutela del patrimonio culturale*</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Conosce in modo frammentario i principi di sicurezza, salute e sostenibilità./Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazione ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità/Comprende, se guidato l'importanza della tutela del patrimonio culturale*</i>
		Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie	Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie	Comprendere le dinamiche della rete internet	AVANZATO	<i>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti noti e non noti in modo consapevole e originale</i>
					INTERMEDIO	<i>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti</i>

CITTADINANZA DIGITALE				Acquisire gli strumenti per un utilizzo consapevole del web.		<i>noti in modo autonomo</i>
					BASE	<i>Utilizza, se opportunamente guidato, le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi noti e concreti in modo appropriato</i>
					IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Utilizza, solo se guidato, le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti in modo meccanico</i>

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI IV- V

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Livelli</i>	<i>Descrittori*</i> <small>*i descrittori sono modulati in relazione alle tematiche espresse dagli obiettivi di apprendimento</small>
		<i>Classi IV</i>	<i>Classi V</i>		
COSTITUZIONE	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Comprende che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p>	<p>Comprendere i fattori dai quali dipendono il benessere individuale e della collettività</p> <p>Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e locale.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Costituzione</p>	<p>Possedere gli elementi conoscitivi relativi a salute, igiene e benessere e riflettere su di essi.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di avere, in quanto cittadino, doveri da rispettare e diritti fondamentali irrinunciabili.</p> <p>Conoscere il ruolo delle organizzazioni internazionali di solidarietà.</p> <p>Comprendere come la Costituzione sia la struttura di riferimento della legislazione italiana.</p>	AVANZATO	<i>Riconosce in modo consapevole e critico il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale/ Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono complete, consolidate e ben organizzate. /Riflette in piena autonomia e spirito critico sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e alla solidarietà.*</i>
				INTERMEDIO	<i>Riconosce in modo consapevole il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale/Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono consolidate e organizzate. /Riflette con buona autonomia sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà.*</i>
				BASE	<i>Riconosce il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale/Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono essenziali./ Guidato riflette sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà*</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Non sempre riconosce il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale/Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono frammentarie e poco organizzate./Solo se opportunamente guidato riflette sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà*</i>
	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri,</p>	<p>Comprendere i rischi legati alla perdita della biodiversità</p>	<p>Conoscere le diverse risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili e i loro rispettivi vantaggi e svantaggi</p>	AVANZATO	<i>Conosce in modo completo e approfondito i principi di sicurezza, salute e sostenibilità /Adotta regolarmente e consapevolmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità/Conosce e comprende con piena consapevolezza il significato di patrimonio culturale e progetta strategie per la sua tutela*</i>
				INTERMEDIO	<i>Ha buona conoscenza dei principi di sicurezza, salute e sostenibilità/Adotta solitamente comportamenti e</i>

SVILUPPO SOSTENIBILE	l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Comprendere l'importanza di una gestione sostenibile delle risorse naturali	Comprendere l'importanza di una gestione sostenibile delle risorse naturali		<i>atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità/Conosce e comprende in modo consapevole il significato di patrimonio culturale e l'importanza della sua tutela.*</i>
		Custodire i paesaggi e i beni culturali	Custodire i paesaggi e i beni culturali	BASE	<i>Conosce sufficientemente i principi di sicurezza, salute e sostenibilità/ Adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità./Conosce e comprende, se guidato il significato di patrimonio culturale l'importanza della sua tutela*</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Conosce in modo frammentario i principi di sicurezza, salute e sostenibilità. /Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazione ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità./Conosce e comprende, solo se opportunamente guidato, il significato di patrimonio culturale e l'importanza della sua tutela*</i>
CITTADINANZA DIGITALE	Distingue i diversi device e li utilizza correttamente. Rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro	Utilizzare in modo consapevole e corretto le nuove tecnologie di comunicazione	Utilizzare in modo consapevole e corretto le nuove tecnologie di comunicazione.	AVANZATO	<i>Sa usare in modo consapevole e creativo gli strumenti digitali. Conosce e applica in modo responsabile le norme di comportamento in rete</i>
		Utilizzare registri comunicativi e adeguati ai vari contesti	Conoscere le conseguenze civili e penali di atti di bullismo e cyberbullismo	INTERMEDIO	<i>Sa usare correttamente gli strumenti digitali. Conosce e applica le norme di comportamento in rete</i>
				BASE	<i>Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale. Conosce ed applica adeguatamente le norme di comportamento in rete</i>
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<i>Sa usare, se guidato, gli strumenti digitali in maniera essenziale. Conosce ed applica alcune norme di comportamento in rete</i>

Griglie di valutazione del comportamento

“La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti e la valutazione del comportamento restano disciplinati dall’art.2, commi 3, 5 e 7 del Decreto Legislativo n. 62/2017.

La valutazione del comportamento si esprime mediante un giudizio sintetico che fa riferimento:

- allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza;
- al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Si riportano qui di seguito gli indicatori per la valutazione del comportamento:

- *il rispetto di se stessi, dei pari e delle figure adulte di riferimento;*
- *il rispetto dell'ambiente scolastico e delle regole che sottendono al vivere civile (Regolamento di istituto);*
- *il livello di interesse, partecipazione alla attività didattiche proposte;*
- *la puntualità e l'assiduità sia nella frequenza sia nella restituzione dei compiti richiesti;*

- la capacità di comunicare con gli altri in modo corretto e rispettoso, sia in ambienti reali sia in quelli virtuali;
- la collaborazione e la cooperazione con gli altri.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO						
	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Più che buono	Ottimo
CRITERIO 1- Autonomia e responsabilità						
Frequenza e puntualità	L'alunno ha dimostrato difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità alle attività didattiche	L'alunno ha frequentato in modo non sempre regolare e puntuale le attività didattiche.	L'alunno ha dimostrato frequenza e puntualità adeguate alle attività didattiche	L'alunno ha frequentato in modo costante e sempre puntuale alle attività di didattiche	L'alunno ha frequentato in modo assiduo e puntuale le attività di didattiche	L'alunno ha frequentato con assiduità ed esemplare puntualità alle attività didattiche.
Partecipazione	Ha partecipato alle attività didattiche proposte con scarso impegno e in modo discontinuo.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte con sufficiente impegno e limitata motivazione.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte con impegno e livello di motivazione più che sufficiente.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte dimostrando un buon livello di interesse e motivazione.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte in modo costruttivo, dimostrandosi sempre interessato e motivato.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte in modo attivo e costruttivo, dimostrando costante interesse ed elevata motivazione ad apprendere.
Rispetto delle norme comportamentali	Non ha rispettato le regole, dimostrando superficialità.	Non sempre ha rispettato le regole ed è stato spesso sollecitato ad assumere un comportamento più corretto.	Ha dimostrato di conoscere le regole anche se qualche volta è stato sollecitato ad assumere un comportamento più corretto.	Ha dimostrato buona capacità di rispetto delle regole e senso di responsabilità.	Ha rispettato le regole in modo attento e responsabile	Ha rispettato le regole in modo consapevole e scrupoloso.
CRITERIO 2 – Capacità di interazione.						
Comunicazione con i docenti e con i pari.	Ha presentato difficoltà ad interagire con docenti e compagni, dimostrandosi poco rispettoso e collaborativo.	Si è relazionato con docenti e compagni solo se sollecitato.	Ha interagito con docenti e compagni in modo complessivamente collaborativo. E' stato parzialmente disponibile al confronto.	Ha interagito attivamente con docenti e compagni. E' stato disponibile al confronto.	Ha interagito in modo partecipativo e costruttivo con docenti e compagni. E' stato disponibile al confronto e all'ascolto.	Ha interagito in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo con docenti e compagni. Ha favorito il confronto e l'ascolto.

Griglie di valutazione maturazione globale

Al termine del primo e secondo quadrimestre, oltre alla valutazione delle singole discipline e del comportamento, viene elaborato un giudizio sul processo e sul livello globale di sviluppo degli apprendimenti, in base agli indicatori e descrittori deliberati dal Collegio Docenti. Come riportato nell'Ordinanza Ministeriale 172/2020 "La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti e la valutazione del comportamento restano disciplinati dall'art.2, commi 3, 5 e 7 del Decreto Valutazione".

SCUOLA PRIMARIA						
	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
Criterio 1 – Gestione e organizzazione delle informazioni						
Organizzazione nello studio e attivazione di strategie di apprendimento	L'alunno è riuscito ad organizzare le risorse a disposizione solo con l'aiuto e la guida costante dei docenti.	L'alunno è riuscito ad organizzare le risorse a disposizione per le fasi essenziali dellavoro.	L'alunno ha saputo organizzare in modo appropriato le risorse a disposizione. È stato in grado di sviluppare essenziali strategie di apprendimento.	L'alunno ha saputo organizzare in modo appropriato e funzionale le risorse a disposizione. È stato in grado di sviluppare efficaci strategie di apprendimento.	L'alunno ha organizzato in modo consapevole e proficuo le risorse a disposizione; ha saputo utilizzare valide strategie di apprendimento.	L'alunno ha saputo organizzare in modo consapevole e funzionale le risorse a disposizione, dimostrando padronanza e creatività nell'utilizzo delle strategie di apprendimento.
Criterio 2 – Uso delle tecnologie digitali						
Utilizzo delle risorse digitali	Ha utilizzato saltuariamente ambienti e strumenti di condivisione proposti.	Ha utilizzato ambienti e strumenti di condivisione proposti dietro sollecitazione.	Ha utilizzato con regolarità ambienti e strumenti di condivisione proposti.	Ha utilizzato con regolarità ed efficace gli ambienti e gli strumenti di condivisione proposti.	Ha utilizzato in modo efficace ed autonomo gli ambienti e gli strumenti di condivisione proposti.	Ha utilizzato in modo efficace, autonomo e critico gli ambienti di condivisione e le risorse digitali.
Criterio 3 – Possesso di conoscenze e abilità disciplinari						

Applicazione di conoscenze e abilità.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti e un'applicazione delle abilità insufficiente.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti sufficiente; ha utilizzato solo abilità di base.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti discreta; ha utilizzato le abilità in modo più che sufficiente.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti buona; ha saputo utilizzare le abilità sviluppate, dimostrando buone capacità critiche.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti più che buona; ha saputo utilizzare le abilità sviluppate, dimostrando apprezzabili capacità critiche.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti completa ed approfondita; ha saputo utilizzare le abilità sviluppate, dimostrando ottime capacità critiche e di rielaborazione personale.
Criterio 4 – Sviluppo degli apprendimenti						
Esiti conseguiti	A conclusione del primo quadrimestre/dell'anno scolastico, non ha registrato progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta ancora in via di prima acquisizione.	A conclusione del primo quadrimestre/dell'anno scolastico, ha registrato lievi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Nel complesso, ha raggiunto un livello base negli apprendimenti.	A conclusione del primo quadrimestre/dell'anno scolastico, ha registrato adeguati progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, intermedio.	A conclusione del primo quadrimestre/dell'anno scolastico, ha registrato validi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, intermedio.	A conclusione del primo quadrimestre/dell'anno scolastico, ha registrato significativi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta avanzato.	A conclusione del primo quadrimestre/dell'anno scolastico, ha registrato notevoli progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta avanzato.

*Per le classi prime, seconde, terze il consiglio di classe valuterà se inserire o meno la voce “realizzazione di prodotto digitali”.

In sede valutativa, i suddetti descrittori potranno subire lievi variazioni/integrazioni al fine di formulare giudizi che risultino il più possibile coerenti e adeguati al profilo in uscita di ciascun alunno.

Griglie di valutazione educazione civica

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica, introdotto dalla L. 92/2019, contribuisce a formare cittadini consapevoli, responsabili ed autonomi nell'applicazione delle regole, nell'utilizzo delle risorse per il benessere proprio e della comunità e nella salvaguardia del bene comune. Al conseguimento di queste finalità concorrono tutte le discipline. Data la trasversalità e contitolarità della disciplina, sarà individuato un docente coordinatore dell'insegnamento che proporrà l'attribuzione di un giudizio descrittivo, in relazione ai criteri riportati nella seguente griglia:

Criteria Educazione Civica - CLASSI I-II-III PRIMARIA

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Costituzione	Guidato riconosce e rispetta le regole che rendono ordinata la convivenza	Riconosce e rispetta le regole che rendono ordinata la convivenza	Riconosce in modo consapevole le regole che rendono ordinata la convivenza e le rispetta	Riconosce con piena consapevolezza le regole che rendono ordinata la convivenza e le rispetta in responsabile e scrupoloso
Sviluppo sostenibile	<p>Conosce in modo frammentario i principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazione ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Comprende, se guidato, l'importanza della tutela del patrimonio culturale</p>	<p>Conosce sufficientemente i principi di sicurezza, salute, sostenibilità.</p> <p>Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazione ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Comprende adeguatamente l'importanza della tutela del patrimonio culturale</p>	<p>Ha buona conoscenza dei principi di sicurezza, salute e sostenibilità</p> <p>Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Comprende in modo consapevole l'importanza della tutela del patrimonio culturale</p>	<p>Conosce in modo completo e approfondito i principi di sicurezza, salute e sostenibilità</p> <p>Adotta regolarmente e consapevolmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità</p> <p>Comprende con piena consapevolezza l'importanza del patrimonio culturale e si impegna attivamente alla sua tutela</p>
Cittadinanza digitale	Utilizza, solo se guidato, le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti in modo meccanico	Utilizza, se guidato, le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti noti in modo adeguato	Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti noti in modo autonomo	Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti noti e non noti in modo consapevole e critico

Criteria Educazione Civica - CLASSI IV-V PRIMARIA

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Costituzione	Non sempre riconosce il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale	Riconosce il valore dei diritti e dei doveri nel contesto social	Riconosce in modo consapevole il valore dei diritti e dei doveri nel contesto social	Riconosce in modo consapevole e critico il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale

	<p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono frammentarie e poco organizzate.</p> <p>Solo se opportunamente guidato riflette sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà</p>	<p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono essenziali.</p> <p>Guidato riflette sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà</p>	<p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono consolidate e organizzate.</p> <p>Riflette con buona autonomia sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà</p>	<p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>Riflette in piena autonomia e spirito critico sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e alla solidarietà</p>
Sviluppo sostenibile	<p>Conosce in modo frammentario i principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazione ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Conosce e comprende, solo se opportunamente guidato, il significato di patrimonio culturale e l'importanza della sua tutela.</p>	<p>Conosce sufficientemente e applica, se guidato i principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Conosce e comprende, se guidato, il significato di patrimonio culturale l'importanza della sua tutela</p>	<p>Ha buona conoscenza dei principi di sicurezza, salute e sostenibilità</p> <p>Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Conosce e comprende in modo consapevole il significato di patrimonio culturale e l'importanza della sua tutela</p>	<p>Conosce in modo completo e approfondito i principi di sicurezza, salute e sostenibilità</p> <p>Adotta regolarmente e consapevolmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Conosce e comprende con piena consapevolezza il significato di patrimonio culturale e progetta strategie per la sua tutela.</p>
Cittadinanza digitale	<p>Sa usare in parte gli strumenti digitali</p> <p>Conosce ed applica alcune norme di comportamento in rete</p>	<p>Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale</p> <p>Conosce ed applica, se guidato, le norme di comportamento in rete</p>	<p>Sa usare correttamente gli strumenti digitali.</p> <p>Conosce e applica le norme di comportamento in rete</p>	<p>Sa usare in modo consapevole e creativo gli strumenti digitali.</p> <p>Conosce e applica in modo consapevole e responsabile le norme di comportamento in rete</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nella scuola secondaria di primo grado la “*valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sono effettuati mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrate con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno.*”

Il voto disciplinare di fine quadrimestre esprime la sintesi valutativa di:

- esiti di apprendimento raggiunti rispetto agli standard attesi;
- progresso conseguito rispetto alla situazione di partenza;
- impiego pieno o parziale delle potenzialità personali;
- organizzazione del lavoro (autonomia e metodo di studio).

Si stabilisce che nella scuola secondaria di primo grado **i voti sono compresi tra il quattro e il dieci.**

Si evidenzia che, nella formulazione dei criteri per l'applicazione della valutazione espressa in decimi, **il quattro contempla voti inferiori o uguali allo stesso**, perché, nell'ottica di una valutazione formativa e in considerazione dell'età evolutiva degli alunni, si intende promuovere il più possibile l'autostima e la fiducia in sé.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.

Secondo quanto stabilito dal D. Lvo del 13 aprile 2017, n. 62 il nostro Istituto fa riferimento ai seguenti criteri per la valutazione degli apprendimenti e del comportamento.

Criteri generali per l'applicazione della valutazione espressa in decimi

- Profitto dell'alunno, desumibili dalla valutazione delle singole prove (scritte, orali, pratiche)
- Progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza
- Andamento delle valutazioni nel corso del tempo
- Livello di autonomia operativa
- Impegno individuale
- Metodo di studio
- Impegno a casa e a scuola

Punteggio in %**VOTO**

Nella scuola secondaria per la valutazione delle prove scritte, che siano state opportunamente costruite per la misurazione delle prestazioni, si utilizza la seguente corrispondenza tra parametri percentuali e voti.

da	0	a	42,4	4
da	42,5	a	47,4	4,5
da	47,5	a	52,4	5
da	52,5	a	57,4	5,5
da	57,5	a	62,4	6
da	62,5	a	67,4	6,5
da	67,5	a	72,4	7
da	72,5	a	77,4	7,5
da	77,5	a	82,4	8
da	82,5	a	87,4	8,5
da	87,5	a	92,4	9
da	92,5	a	97,4	9,5
da	97,5	a	100	10

Griglia di valutazione delle prove scritte di ITALIANO

CLASSI PRIME

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Completezza dei contenuti 5,0	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di informazioni ampie, complete e pertinenti 	5
Correttezza e chiarezza 2,0	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di grafia chiara e comprensibile • Applicazione delle regole del codice ortografico e grammaticale 	0,5 1,5
Organicità 2,0	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della forma testuale • Individuazione di scopo, destinatario, oggetto e funzione del testo richiesto 	0,5 1,5
Contributo personale 1,0	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di lessico appropriato • Presenza di osservazioni personali. 	0,5 0,5

CLASSI SECONDE		
Indicatori	Descrittori	Punteggio
Completezza dei contenuti 4,0	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di informazioni ampie, complete e pertinenti 	4
Correttezza e chiarezza 2,5	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di grafia chiara e comprensibile • Uso corretto di punteggiatura funzionale, tempi e modi verbali, ordine delle parole e delle frasi 	0,5 2
Organicità 2,5	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della forma testuale • Individuazione di scopo, destinatario, oggetto e funzione del testo richiesto 	0,5 2
Contributo personale 1,0	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di lessico adeguato/personale/originali • Presenza di commento / osservazioni personali. 	0,5 0,5

CLASSI TERZE		
Indicatori	Descrittori	Punteggio
Completezza dei contenuti 3,0	<ul style="list-style-type: none"> • Presenza di informazioni ampie, complete e pertinenti 	3
Correttezza e chiarezza 2,5	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di grafia chiara e comprensibile • Rispetto delle regole di: punteggiatura, ortografia, morfologia e sintassi 	0,5 2
Organicità 2,5	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della forma testuale • Individuazione di scopo, destinatario, oggetto e funzione del testo richiesto 	0,5 2
Contributo personale 2,0	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di lessico adeguato/personale/originali • Presenza di commento / osservazioni personali. 	1 1

Griglia di valutazione delle prove scritte di MATEMATICA

Classi I - II - III

Le prove scritte di Matematica saranno articolate in un numero variabile di quesiti volti a verificare, nei quattro nuclei fondanti: NUMERI- SPAZIO e FIGURE-RELAZIONI e FUNZIONI-DATI e PREVISIONI, il raggiungimento dei seguenti obiettivi di apprendimento:

- a) conoscere e padroneggiare procedure di calcolo e strumenti di lavoro;
- b) leggere ed interpretare diverse forme di linguaggio (verbale, simbolico, grafico) e saper passare dall'una all'altra.
- c) individuare e applicare regole, proprietà, procedimenti;
- d) individuare ed applicare le strategie necessarie per la risoluzione di situazioni problematiche.

Alla valutazione complessiva dell'elaborato concorrerà anche la sua presentazione formale: saranno in debito conto l'ordine, l'indicazione corretta dei dati e delle figure geometriche, la precisione nella costruzione di eventuali grafici.

VOTO	DESCRITTORI
9,5 - 10	Il compito si presenta (del tutto) corretto e ordinato, sempre preciso nel linguaggio specifico (dati, richieste, indicazioni, formule, simboli, unità di misura) e (del tutto) accurato nelle parti grafiche.
8,5 - 9	Il compito si presenta (del tutto) ordinato, con qualche errore di distrazione nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche.
7,5 - 8	Il compito contiene (lievi) errori di distrazione e qualche imprecisione nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche e/o nei calcoli.
6,5 - 7	Il compito contiene (sporadiche) imprecisioni e qualche errore nei calcoli.
5,5 - 6	Il compito presenta varie imprecisioni e numerosi errori. Le conoscenze sono essenziali.
4,5 -	Il compito presenta molti errori. Le conoscenze sono (generalmente) frammentarie.
4	Il compito si presenta disordinato, a volte poco comprensibile. Gli esercizi non sono svolti o sono svolti in modo errato; il linguaggio specifico è usato in modo improprio o manca del tutto; la parte grafica, ove presente, è approssimativa.

Criteria di valutazione delle prove scritte di LINGUE STRANIERE

Inglese e Francese CLASSI PRIME E SECONDE

Si utilizzeranno dei test, come questionari, esercizi di nominalizzazione, dialoghi guidati e su traccia, role play, multiple choice. Saranno periodicamente somministrati dei test oggettivo-fattoriali; i suddetti elaborati saranno valutati sulla base dell'esattezza delle risposte, secondo

la corrispondenza percentuale - voto della tabella condivisa nel Collegio Docenti del 15.05.2023. Si terrà conto della seguente misurazione degli indicatori.

Comprensione del testo	60%
Correttezza linguistica	40%

Inglese e Francese CLASSI TERZE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL QUESTIONARIO (punti 10)

Indicatore 1: Comprensione della lingua	Indicatore 2: Produzione della lingua (Risposte rielaborate al questionario)	Indicatore 3: Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base
10 -completa e approfondita 9- approfondita 8- buona 7-sostanziale/discreta 6-essenziale 5-parziale 4-limitata	10- pienamente appropriate 9-appropriate 8-soddisfacenti 7-adequate 6-accettabili/aderenti al testo 5-parzialmente appropriate 4-poco appropriate	10-ampio, articolato, corretto 9-ampio e corretto 8-buono 7-discreto 6-accettabile 5-poco corretto 4-poco comprensibile

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA LETTERA (punti 10)

Indicatore 1: Comprensione e sviluppo della traccia	Indicatore 2: Produzione della lingua	Indicatore 3: Uso delle funzioni e strutture linguistiche di base
Ha compreso e sviluppato la traccia in modo: 10- completo, ampio, articolato 9-completo, ampio 8-buono, soddisfacenti 7-sostanziale/discreto 6-essenziale 5-parziale 4-limitato	Ha composto la lettera con espressioni: 10- appropriate, coese, personali 9- appropriate 8- pertinenti 7- adeguate 6- semplici, essenziali 5- parzialmente appropriate 4- inadeguate	Ha usato un linguaggio: 10- ricco, ben strutturato, corretto 9- ampio e corretto 8- chiaro, abbastanza corretto 7- sostanzialmente corretto 6- accettabile 5 -poco corretto 4- poco comprensibile

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

VOTO	DESCRITTORI	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA
10	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e articolate che utilizza anche in contesti nuovi e complessi. Ha un'adeguata e autonoma capacità di comprensione e di analisi. L'esposizione è fluida, ricca e ben articolata, anche nell'utilizzo delle strutture morfosintattiche. Il linguaggio specifico è del tutto appropriato.</p> <p>Lo studio personale è improntato al consolidamento e allo sviluppo delle proprie conoscenze. Approfondisce e rielabora in modo originale e critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Nella soluzione di un problema (problem solving) ottiene risultati apprezzabili anche utilizzando procedure creative. L'uso delle coordinate spazio-temporali è apprezzabile.</p>	
9	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie e complete. Comprende con facilità e completezza.</p> <p>Applica concetti e procedure appresi anche in situazioni nuove. L'esposizione è chiara, precisa e ben articolata. L'utilizzo delle strutture morfosintattiche è sicuro. Il linguaggio specifico è appropriato.</p> <p>Lo studio personale è improntato al consolidamento delle proprie conoscenze. Rielabora le conoscenze acquisite autonomamente, talvolta con apporti critici. E' sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema (problem solving).</p> <p>Applica correttamente le coordinate spazio-temporali.</p>	
8	<p>L'alunno possiede conoscenze sicure e complete che utilizza in modo autonomo anche in contesti diversi. Ha una buona capacità di comprensione. L'esposizione è chiara e precisa. L'utilizzo delle strutture morfosintattiche è buono. Il linguaggio specifico è appropriato.</p> <p>Lo studio personale è costante e approfondito. Rielabora le conoscenze acquisite autonomamente. Analizza autonomamente un problema (problem solving) e propone una soluzione. I riferimenti spazio-temporali sono generalmente corretti</p>	
7	<p>L'alunno possiede conoscenze generalmente complete e le sa utilizzare in modo autonomo in contesti noti. Ha una discreta capacità di comprensione. L'esposizione è sostanzialmente chiara ma spesso necessita di aiuto per operare connessioni. L'utilizzo delle strutture morfosintattiche è adeguato.</p> <p>Il linguaggio specifico non è sempre del tutto appropriato. Lo studio è talvolta incostante e poco approfondito.</p> <p>Per rielaborare gli argomenti più complessi necessita di domande-guida.</p> <p>Nella soluzione di un problema (problem solving) ottiene risultati più che accettabili.</p> <p>Non sempre utilizza adeguatamente le coordinate spazio-temporali.</p>	
6	<p>L'alunno possiede conoscenze semplici ed essenziali e le sa utilizzare in modo autonomo solo in contesti noti e/o semplificati. Ha una capacità di comprensione accettabile.</p> <p>L'esposizione è semplice e sostanzialmente corretta, ma necessita di aiuto per operare connessioni.</p> <p>L'utilizzo delle strutture morfosintattiche non è del tutto adeguato: errori a livello grammaticale e nella costruzione della frase. Il linguaggio specifico non viene usato adeguatamente.</p> <p>Lo studio è incostante e spesso superficiale; tende a memorizzare solo informazioni essenziali spesso senza saperle connettere. Necessita di domande-guida per rielaborare gli argomenti trattati. Nella soluzione di un problema (problem solving) va guidato. Se guidato, riesce a cogliere le principali relazioni spazio-temporali.</p>	
5	<p>L'alunno possiede conoscenze superficiali e parziali e non le sa utilizzare in modo autonomo. Ha una capacità di comprensione modesta. L'esposizione è incerta e non sempre corretta; necessita di aiuto per operare connessioni. Possiede un bagaglio minimo di conoscenze morfosintattiche.</p> <p>Il lessico è povero; il linguaggio specifico viene usato in maniera per lo più casuale. Lo studio è saltuario e superficiale; ha difficoltà a memorizzare e ad assimilare le conoscenze essenziali richieste.</p> <p>La soluzione di un problema (problem solving) risulta spesso difficoltosa. Non utilizza correttamente le coordinate spazio-temporali.</p>	
4	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie e incomplete. Ha una capacità di comprensione difficoltosa. L'esposizione è disorganica e non sempre corretta e chiara.</p> <p>Le conoscenze morfosintattiche sono inadeguate: gravi gli errori grammaticali. Il lessico è povero e utilizza termini ripetitivi e generici.</p> <p>Non si applica allo studio in maniera adeguata e spesso necessita di interventi individuali di supporto. Non è autonomo nella soluzione di un problema (problem solving). Non sa cogliere le coordinate spazio-temporali. Non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comunica; legge sillabando; produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici; non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.</p>	

VOTO	DESCRITTORI	LINGUE STRANIERE
10	Sa individuare e capire in modo dettagliato il messaggio. Sa produrre messaggi orali e scritti in modo originale, appropriato, sicuro e pertinente. Conosce e riferisce in modo personale ed approfondito i contenuti culturali appresi.	
9	Sa usare in modo preciso e corretto lessico, funzioni e strutture linguistiche. Sa produrre messaggi orali e scritti in modo appropriato, sicuro e pertinente. Conosce e sa riferire in modo approfondito i contenuti culturali appresi.	
8	Sa produrre messaggi orali e scritti in modo appropriato e sicuro. Conosce e sa riferire in modo corretto i contenuti culturali appresi. Comprende il messaggio globalmente.	
7	Sa produrre messaggi orali e scritti globalmente corretti. Conosce e sa riferire in modo adeguato i contenuti culturali appresi. Sa individuare le informazioni fondamentali del messaggio.	
6	Conosce ma non sa sempre usare in modo corretto il lessico, le funzioni e le strutture linguistiche. Sa produrre messaggi orali e scritti semplici, comprensibili e con un accettabile grado di correttezza formale. Conosce e sa riferire in modo quasi sempre adeguato i contenuti culturali appresi.	
5	Produce messaggi orali e scritti non sempre corretti e comprensibili. Dimostra una parziale conoscenza dei contenuti culturali appresi.	
4	Usa con difficoltà il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche; produce messaggi orali e scritti limitati, non corretti e poco comprensibili. Conosce in modo limitato gli aspetti essenziali degli argomenti culturali appresi.	

VOTO	DESCRITTORI	MATEMATICA
10	Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule in modo completo e approfondito. Applica algoritmi, proprietà, procedimenti e formule, e confronta, ordina, classifica numeri/figure in modo autonomo e sicuro. Risolve problemi, anche complessi, in modo autonomo e sicuro e sa valutare la rispondenza tra dati e risultati. Usa il linguaggio specifico in modo sempre appropriato.	
9	Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule in modo completo. Applica algoritmi, proprietà, procedimenti, formule e confronta, ordina, classifica numeri/figure in modo autonomo. Risolve problemi, anche complessi, in modo autonomo. Usa il linguaggio specifico in modo generalmente appropriato	
8	Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule in modo generalmente completo. Applica algoritmi, proprietà, procedimenti, formule e confronta, ordina, classifica numeri/figure in modo generalmente autonomo. Risolve problemi generalmente in modo sicuro. Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto	
7	Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule di uso frequente. Applica algoritmi, proprietà, procedimenti, formule, e confronta, ordina, classifica numeri/figure con qualche incertezza. Risolve problemi non complessi autonomamente. Comprende il linguaggio specifico, ma non sempre lo usa correttamente.	
6	Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule in modo essenziale. Applica tecniche di calcolo, formule e classifica numeri/figure in modo essenziale. Risolve problemi semplici, ma a volte ha bisogno di essere guidato. Comprende e usa il linguaggio specifico essenziale.	
5	Conosce definizioni, proprietà, regole, procedure e formule in modo approssimativo. Applica tecniche di calcolo, formule e classifica numeri/figure con incertezze. Risolve problemi semplici solo se guidato. Non sempre comprende il linguaggio specifico	
4	Non è in grado di risolvere problemi semplici, neanche se guidato. Non è in grado di comprendere il linguaggio specifico	

VOTO	DESCRITTORI	SCIENZE
10	<p>Conosce e comprende i contenuti disciplinari in modo completo e approfondito. Sa rilevare dati in modo accurato, elaborarli e trovare correlazioni.</p> <p>Sa affrontare autonomamente situazioni problematiche, trovare ipotesi risolutive e valutare la rispondenza tra le soluzioni trovate e i dati rilevati</p>	
9	<p>Conosce e comprende i contenuti disciplinari in modo completo. Sa rilevare ed elaborare dati in modo abbastanza accurato.</p> <p>Sa affrontare autonomamente situazioni problematiche, trovare ipotesi risolutive e generalmente valutare la rispondenza tra le soluzioni trovate e i dati rilevati.</p>	
8	<p>Conosce e comprende i contenuti disciplinari in modo generalmente completo. Sa misurare in modo accurato, sa tabulare ed elaborare i dati.</p> <p>Sa affrontare autonomamente situazioni problematiche e trovare generalmente ipotesi risolutive.</p>	
7	<p>Conosce i contenuti disciplinari, ma con qualche incertezza. Sa misurare con una certa precisione e sa tabulare i dati.</p> <p>Sa affrontare con una certa autonomia situazioni problematiche ma non sempre riesce a trovare delle ipotesi risolutive.</p>	
6	<p>Conosce i contenuti disciplinari essenziali. Sa eseguire misure con uno strumento.</p> <p>Sa risolvere situazioni problematiche semplici.</p>	
5	<p>Conosce i contenuti disciplinari in modo approssimativo e incerto. Usa con qualche difficoltà gli strumenti di misura.</p> <p>Affronta situazioni problematiche semplici, ma a volte va' guidato.</p>	
4	<p>Possiede conoscenze frammentarie.</p> <p>Non sa usare gli strumenti di misura autonomamente.</p> <p>Non sa affrontare situazioni problematiche semplici anche se guidato.</p>	

VOTO	DESCRITTORI	TECNOLOGIA
10	<p>Riconosce con sicurezza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Sa riflettere in modo personale sulle molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e il mondo naturale. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza con sicurezza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando con padronanza gli elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare correttamente le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, razionale e puntuale, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio – gruppi di lavoro). Utilizza con padronanza le risorse materiali e informatiche per progettare prodotti digitali. Comprende ed utilizza in modo consapevole e personale il linguaggio specifico dell'Area di studio.</p>	
9	<p>Riconosce con sicurezza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Sa riflettere in modo personale sulle molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e il mondo naturale. Progetta e realizza con sicurezza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando correttamente gli elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare correttamente le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio – gruppi di lavoro). Utilizza in modo sicuro e corretto le risorse materiali e informatiche per progettare prodotti digitali. Comprende e utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico dell'Area di studio.</p>	
8	<p>Riconosce in modo adeguato nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Sa riflettere in modo alquanto corretto sulle molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e il mondo naturale. Esegue con sicurezza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando in modo corretto gli elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare abbastanza correttamente le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio– gruppi di lavoro). Utilizza in modo piuttosto corretto le risorse materiali e informatiche per realizzare prodotti digitali. Comprende ed utilizza correttamente il linguaggio specifico dell'Area di studio.</p>	

7	Conosce in maniera generale i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Esegue con qualche incertezza rappresentazioni grafiche non complesse relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando gli elementi essenziali del disegno tecnico. Sa utilizzare con qualche incertezza le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera abbastanza metodica, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio – gruppi di lavoro). Utilizza con qualche incertezza le risorse materiali e informatiche per realizzare prodotti digitali non complessi. Comprende ed utilizza in modo semplice il linguaggio essenziale ma specifico dell'Area di studio. Conosce in modo parziale i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni.
6	Esegue semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando gli elementi essenziali del disegno tecnico. Collabora e coopera con i compagni eseguendo compiti parziali per produrre elaborati di gruppo (laboratorio). Utilizza in modo parziale le risorse materiali e informatiche per realizzare prodotti digitali semplici. Comprende ed utilizza con qualche incertezza il linguaggio essenziale ma specifico dell'Area di studio.
5	Conosce in modo approssimativo e incerto i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Incontra difficoltà nell'eseguire rappresentazioni grafiche semplici. Non sempre dimostra di collaborare e cooperare con i compagni per produrre elaborati di gruppo (laboratorio). Incontra difficoltà nel realizzare prodotti digitali semplici. Utilizza in modo incerto il linguaggio essenziale ma specifico dell'Area di studio.
4	Non conosce i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Non riesce ad eseguire rappresentazioni grafiche semplici. Non collabora con i compagni per produrre elaborati di gruppo (laboratorio). Non sa realizzare prodotti digitali semplici. Non conosce il linguaggio essenziale ma specifico dell'Area di studio.

VOTO	DESCRITTORI	ARTE E IMMAGINE
10	Osserva in modo completo e consapevole gli elementi della realtà, comprende ed utilizza in modo personale i linguaggi specifici. Conosce ed applica con creatività e originalità strumenti e tecniche espressive. Produce e rielabora in modo personale e creativo. Legge con padronanza un messaggio visivo o un'opera d'arte in forma critica e sa fare collegamenti.	
9	Osserva in modo analitico gli elementi della realtà, comprende ed utilizza in modo sicuro i linguaggi specifici. Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Produce e rielabora correttamente i messaggi visivi. Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato.	
8	Osserva in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà, comprende ed utilizza adeguatamente i linguaggi specifici. Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Produce e rielabora in modo abbastanza dettagliato i linguaggi visivi. Legge in modo abbastanza dettagliato un messaggio visivo o un'opera d'arte.	
7	Osserva correttamente gli elementi della realtà, riconosce gli elementi essenziali dei linguaggi specifici. Conosce ed applica in modo ancora approssimativo strumenti e tecniche espressive. Dimostra qualche incertezza nel produrre e rielaborare messaggi visivi. Legge solo parzialmente un messaggio visivo o un'opera d'arte.	
6	Osserva solo in modo parziale gli elementi della realtà, riconosce gli elementi essenziali dei linguaggi specifici. Presenta incertezze nell'utilizzo di strumenti e tecniche espressive. Incontra qualche difficoltà nel produrre e rielaborare linguaggi visivi. Legge solo parzialmente un messaggio visivo o un'opera d'arte.	
5	Incontra difficoltà nell'osservazione, comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici. Applica con difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.	
4	Non ha acquisito la capacità di osservare la realtà, di comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici. Non sa usare gli strumenti e le tecniche espressive. Non sa rappresentare la realtà. Non ha acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.	

VOTO	DESCRITTORI	MUSICA
10	Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione i ad altri linguaggi. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	
9	Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole.	
8	Ascolta, riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo soddisfacente.	
7	Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio adeguato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	
6	Ascolta, riconosce sufficientemente le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Utilizza voce e semplici strumenti musicali.	
5	Ascolta e riconosce parzialmente le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Esegue semplici canti.	
4	Ascolta e non riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Esegue semplici canti non sempre con la giusta intonazione.	

VOTO	DESCRITTORI	EDUCAZIONE FISICA (griglia di valutazione della prova pratica)
10	La conoscenza di ambienti anche nuovi è completa, dettagliata e proficua. L'utilizzo di strumenti anche poco familiari è coerente e creativo. In ogni attività e contesto adotta consapevolmente, autonomamente e con efficacia comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed altrui ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria svolgendo le attività con impegno, costanza e determinazione. Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi nelle attività proposte raggiungendo una comunicazione efficace nei singoli ambiti. Padroneggia azioni complesse in vari contesti, arricchisce il bagaglio motorio consapevolmente, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza ed efficacemente. Padroneggia proficuamente abilità tecniche specifiche, adotta soluzioni tattiche coerenti, compie scelte personali utili alla squadra secondo le regole condivise e tiene un comportamento molto corretto, responsabile, rispettoso e collaborativo.	
9	La conoscenza di ambienti è completa. L'utilizzo di strumenti è corretto e coerente. In ogni attività e contesto adotta consapevolmente e autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed altrui ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria svolgendo le attività con impegno e costanza. Padroneggia diversi linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi nelle attività proposte raggiungendo una comunicazione efficace negli ambiti richiesti. Padroneggia azioni complesse in contesti indicati, arricchisce il bagaglio motorio consapevolmente, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza. Padroneggia abilità tecniche specifiche, adotta soluzioni tattiche coerenti, compie scelte utili alla squadra secondo le regole condivise e tiene un comportamento corretto, rispettoso e collaborativo.	
8	La conoscenza di ambienti è corretta. L'utilizzo di strumenti è corretto. In ogni attività proposta adotta consapevolmente e con efficacia comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed altrui ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria svolgendo le attività con impegno. Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi nelle attività proposte raggiungendo una comunicazione corretta negli ambiti di azione. Utilizza azioni combinate in contesti indicati, arricchisce il bagaglio motorio correttamente, controlla e utilizza gli attrezzi coerentemente. Utilizza correttamente abilità tecniche specifiche apprese, adotta qualche soluzione tattica, compie scelte utili alla squadra secondo le regole condivise e tiene un comportamento corretto, rispettoso e collaborativo.	
7	La conoscenza di ambienti è generica. L'utilizzo di strumenti è sommario. Nelle attività proposte non sempre adotta comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed altrui e non è pienamente consapevole del benessere legato alla pratica motoria svolgendo le attività con impegno non sempre adeguato. Utilizza linguaggi semplici ma chiari e una comunicazione adeguata nelle attività proposte. Utilizza azioni combinate in contesti indicati, arricchisce il bagaglio motorio non sempre adeguatamente. Utilizza abilità tecniche apprese con superficialità, adotta qualche soluzione tattica, compie scelte non sempre utili alla squadra e tiene un comportamento corretto ma non sempre collaborativo.	
6	La conoscenza di ambienti è superficiale. L'utilizzo di strumenti è superficiale. Nelle attività proposte adotta comportamenti molto superficiali verso la tutela della	

	salute e della sicurezza personale ed altrui, è poco consapevole del benessere legato alla pratica motoria svolgendo le attività con distrazione e superficialità. Utilizza linguaggi poco chiari e una comunicazione non sempre adeguata nelle attività proposte. Utilizza azioni combinate in contesti indicati, arricchisce il bagaglio motorio in modo casuale. Utilizza poco le abilità tecniche apprese, adotta qualche soluzione tattica in modo poco appropriato, compie scelte non sempre utili alla squadra e tiene un comportamento non sempre corretto.
5	La conoscenza di ambienti è confusa. L'utilizzo di strumenti è disordinato. Nelle attività proposte adotta comportamenti molto superficiali verso la tutela della salute e della sicurezza, non è consapevole del benessere legato alla pratica motoria svolgendo non sempre le attività richieste. Utilizza linguaggi confusi e una comunicazione poco adeguata nelle attività proposte. Utilizza azioni semplici in contesti indicati, limita le esperienze motorie. Tecniche e tattiche non appartengono alle possibili scelte da effettuare per i fini utili alle attività, adotta un comportamento poco corretto.
4	La conoscenza di ambienti è frammentaria. L'utilizzo di strumenti è inadeguato. Nelle attività proposte adotta comportamenti controindicati verso la tutela della salute e della sicurezza, non è consapevole del benessere legato alla pratica motoria e non svolge le attività richieste in modo utile. Utilizza linguaggi confusi e una comunicazione poco adeguata. Utilizza poche azioni semplici non sempre corrette in contesti indicati, limita le esperienze motorie. Tecniche e tattiche non appartengono alle possibili scelte da effettuare per i fini utili alle attività, adotta un comportamento poco corretto.

VOTO	DESCRITTORI	EDUCAZIONE FISICA (griglia di valutazione della prova scritta e orale)
10	Le conoscenze sono esaurienti efficaci, approfondite e arricchite da apporti personali. L'esposizione è corretta, chiara e appropriata con lessico ricco e specifico e utilizzo di pensiero critico. L'argomentazione è coerente ed organica, con approfondimenti critici e collegamenti efficaci, significativi e originali.	
9	Le conoscenze <u>sono complete</u> , precise e approfondite. L'esposizione corretta con lessico chiaro, pertinente e specifico. L'argomentazione è coerente ed organica, con efficaci e significativi collegamenti.	
8	Le conoscenze <u>sono esaurienti</u> e complete. L'esposizione è precisa, chiara ma non del tutto esauriente con lessico corretto. L'argomentazione è coerente, con nessi logici ed efficaci collegamenti.	
7	Le conoscenze <u>sono adeguate</u> , pur con qualche carenza. <u>L'esposizione</u> è chiara, ma non completa con lessico semplice ma coerente. L'argomentazione è coerente, con nessi logici e semplici collegamenti.	
6	Le conoscenze <u>sono generiche</u> , ma essenziali e superficiali. L'esposizione è essenziale, sostanzialmente corretta e con lessico semplice. L'argomentazione è accettabile con coerenza logica lineare.	
5	Le conoscenze <u>sono incomplete</u> e poco adeguate. L'esposizione è approssimativa, non sempre lineare e coerente con lessico impreciso. L'argomentazione è confusa, con coerenza logica non sempre lineare.	
4	Le conoscenze <u>sono scarse</u> e frammentarie, gravemente lacunose. L'esposizione è frammentaria, con frequenti improprietà lessicali, poco pertinente. L'argomentazione è molto confusa e senza una corretta sequenza logica.	

GIUDIZI	DESCRITTORI	RELIGIONE CATTOLICA
OTTIMO	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace alle proposte didattiche, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. Interviene con riflessioni personali, offrendo il proprio contributo nell'ambito del dialogo educativo. Dimostra un'ottima capacità di rielaborare in modo critico gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione religiosa e culturale.	
DISTINTO	L'alunno partecipa con interesse alle attività proposte e si applica con serietà e costanza. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo. Dimostra un'apprezzabile capacità di rielaborare in modo critico gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione religiosa e culturale.	
BUONO	L'alunno è discretamente impegnato nell'attività didattica e disponibile al dialogo educativo. Dimostra una discreta capacità di rielaborare in modo critico gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione religiosa e culturale.	

SUFFICIENTE	L'alunno ha un sufficiente interesse per gli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente alle attività didattiche in classe; se stimolato è disponibile al dialogo educativo.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non dimostra alcun interesse nei confronti delle attività proposte. La partecipazione e l'impegno sono scarsi. Il dialogo educativo inesistente.

Tabelle voti/descrittori

VOTI IN DECIMI	ITALIANO
10	<i>Mantiene l'attenzione regolarmente. Legge con dizione chiara e giusta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le unità ideative, sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi, sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi. Espone in modo chiaro e organico i contenuti appresi, conosce adeguatamente le caratteristiche dei generi letterari affrontati.</i>
9	<i>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario. Legge con dizione chiara e corretta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente l'argomentazioni, sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi. Espone in modo chiaro i contenuti appresi, conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</i>
8	<i>Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle con chiarezza. Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali e quelli accidentali. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara e organica anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, organici, corretti (grammatica, ortografia), pertinenti all'argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso, analizza e applica le principali strutture dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. Organizza con una certa logica e organicità i contenuti appresi, conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</i>
7	<i>Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle adeguatamente. Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, corretti (grammatica, ortografia), pertinenti all'argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso. Organizza con una certa logica e organicità i contenuti appresi, conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</i>
6	<i>Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione, comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, coglie le informazioni essenziali del testo, sa dividere in sequenze, va guidato nel comprendere gli elementi secondari. Sa esporre oralmente quanto appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base con sufficiente organicità logica. Produce testi semplici, brevi, pertinenti, complessivamente corretti. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. Conosce globalmente e organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati. Guidato, riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</i>
5	<i>Riesce ad ascoltare solo per un tempo limitato la comunicazione, va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere. Legge stentatamente. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, usa un lessico limitatissimo e poco appropriato, ha bisogno di guida continua, i suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi. Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Ignora le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua. Si orienta e riesce ad organizzare i contenuti proposti solo se guidato.</i>
4	<i>Riesce ad ascoltare solo per un tempo limitato la comunicazione, va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche globalmente. Legge sillabando. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, usa un lessico limitatissimo, ha bisogno di guida continua, i suoi interventi sono spesso poco proficui. Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Ignora le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua. Fatica ad organizzare i contenuti proposti.</i>

VOTI IN DECIMI	LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)
10	<i>Ascolta e comprende messaggi orali attinenti alle proprie esperienze quotidiane, cogliendone il senso globale e tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette testi di varia tipologia senza difficoltà, ricavandone tutte le informazioni. Parla e interagisce autonomamente, producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa. Sa operare confronti tra culture diverse. Produce testi scritti coerenti e di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto.</i>
9	<i>Ascolta e comprende messaggi orali relativi a argomenti noti cogliendone il senso globale e quasi tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando dal testo scritto quasi tutte le informazioni. Parla e interagisce con naturalezza. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico, strutture e funzioni in modo chiaro, corretto e funzionale.</i>
8	<i>Ascolta e comprende vari tipi di messaggi orali su argomenti noti e di interesse personale, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni specifiche. Legge in modo chiaro e corretto, ricavando dal testo la maggior parte delle informazioni. Interagisce con pronuncia e intonazione generalmente corrette in semplici conversazioni su argomenti noti e relativi alla quotidianità. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico vario e corretto e strutture con alcuni errori, che non compromettono, però, la comprensione del messaggio.</i>
7	<i>Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti e attinenti alla sfera personale, espressi con articolazione chiara, cogliendone il senso globale e alcune informazioni specifiche. Legge in modo abbastanza corretto e comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli. Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione abbastanza corrette; interagisce in brevi e semplici conversazioni su argomenti noti. Opera semplici confronti con il Paese straniero. Produce semplici testi scritti seguendo modelli dati, usando funzioni adeguate e mostrando una discreta conoscenza del lessico e delle strutture, seppur con vari errori, che però non compromettono la comprensione del messaggio.</i>
6	<i>Ascolta e comprende brevi e semplici messaggi orali su argomenti noti, prodotti lentamente, con chiarezza e occasionali ripetizioni, cogliendone le informazioni principali. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico e comprende gli elementi essenziali del testo scritto. Si esprime producendo messaggi comprensibili, seppur stereotipati e non sempre corretti. Sa riconoscere e descrivere qualche elemento cultura e civiltà. Produce brevi frasi e messaggi scritti, usando lessico e funzioni elementari, anche se con diversi errori nell'utilizzo delle strutture di base.</i>
5	<i>Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su argomenti noti. Legge stentatamente e coglie solo poche informazioni. Produce e interagisce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Riconosce qualche elemento di cultura e civiltà. Produce semplici frasi scritte, usando lessico e funzioni in maniera parziale e imprecisa e con errori nell'utilizzo delle strutture di base che rendono faticosa la comprensione del messaggio.</i>
4	<i>Ascolta e comprende pochi elementi di un messaggio, sia orale che scritto, su un argomento noto. Legge e si esprime con pronuncia scorretta e con molta difficoltà. Produce brevi frasi scritte con numerosi errori nell'uso del lessico e delle strutture di base tali da rendere spesso incomprensibile il messaggio.</i>

VOTI IN DECIMI	STORIA
10	<i>Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi che è capace di raccordare tra loro. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato e ricco lessico storico, sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.</i>
9	<i>Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato lessico storico, sa utilizzare le fonti proposte</i>
8	<i>Esponde in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile e le applica, conosce alcune istituzioni che sono alla base dello Stato e qualche termine politico.</i>

7	<i>Esponde in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</i>
6	<i>Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico, guidato, coglie semplici nessi causali. Si inserisce talvolta in modo poco opportuno nel gruppo, rispetta in modo discontinuo le norme stabilite di disciplina E' piuttosto confuso nella conoscenza delle principali istituzioni che sono alla base dello Stato. Limitato il lessico specifico che conosce e usa. Ha una limitata consapevolezza dell'importanza di essere Cittadino di una società democratica.</i>
5	<i>Conosce superficialmente i principali eventi storici e con difficoltà li inquadra nel tempo e nello spazio e stabilisce nessi causa effetto. Ha una limitata consapevolezza dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Rispetta in modo saltuario le regole stabilite. Usa un lessico limitato e generico.</i>
4	<i>Ha una lacunosa conoscenza dei principali eventi storici e una limitata capacità di inquadrarli nel tempo e nello spazio e di stabilire semplici nessi causa effetto. Ha una saltuaria consapevolezza dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Ha difficoltà a rispettare le regole stabilite, si inserisce nel gruppo in modo inadeguato. Usa un lessico troppo limitato e generico.</i>

VOTI IN DECIMI	GEOGRAFIA
10	<i>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali, costruire grafici, tabelle. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.</i>
9	<i>Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce adeguatamente i principali fenomeni geografici. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.</i>
8	<i>Si orienta nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali. È consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio ed organizzazione economica e sociale. Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici.</i>
7	<i>Si orienta nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio. Conosce gli aspetti geografici essenziali dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali. È consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio ed organizzazione economica e sociale. Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici.</i>
6	<i>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo, riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella. Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza sempre opportunamente.</i>
5	<i>Guidato si orienta nella carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Conosce in modo superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo studiati e il rapporto che lega l'uomo all'ambiente. Limitati e poco adeguati la conoscenza e l'uso del lessico specifico.</i>
4	<i>Si orienta con difficoltà e ha una lacunosa conoscenza degli elementi essenziali di un paesaggio. Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e a esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato. Conosce in modo solo frammentario e superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti enti territoriali.</i>

VOTI IN DECIMI	MATEMATICA
10	<i>Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio rigoroso, scorrevole ed esauriente.</i>
9	<i>Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Sa analizzare figure geometriche complesse, individuandone le proprietà. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.</i>
8	<i>Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.</i>
7	<i>Sa utilizzare autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso.</i>
6	<i>Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Sa analizzare semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari. Utilizza un linguaggio generalmente corretto.</i>
5	<i>Non sempre sa utilizzare procedimenti di calcolo. Comprende problemi semplici ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli. Non sempre riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo.</i>
4	<i>Non sa utilizzare procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</i>

VOTI IN DECIMI	SCIENZE
10	<i>Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Evidenzia vivo atteggiamento di interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza un linguaggio, appropriato, rigoroso e sintetico.</i>
9	<i>Osserva accuratamente e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali. Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti dei problemi e i progressi scientifici. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.</i>
8	<i>Osserva e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali. Evidenzia atteggiamenti di curiosità e attenzione riguardo ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.</i>
7	<i>Osserva fenomeni, riconoscendone e descrivendone dati essenziali, estesi ai contenuti secondari. Evidenzia attenzione riguardo ai saperi e ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.</i>
6	<i>Osserva i fenomeni e li descrive nei loro elementi essenziali. Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio semplice ma coerente alle argomentazioni.</i>
5	<i>Osserva e descrive fenomeni in modo superficiale ed incompleto. Mostra atteggiamenti non sempre responsabili nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo e inefficace.</i>
4	<i>Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. Manifesta atteggiamenti non responsabili nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</i>

VOTI IN DECIMI	TECNOLOGIA
10	<i>Lavora in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico. Esegue la rappresentazione con precisione e senso pratico, osserva le norme UNI e usa gli strumenti nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. È in grado di usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro. Riconosce ed analizza i settori produttivi, conosce bene gli argomenti trattati. Ottime le sue espressioni tecniche; sa affrontare con senso critico e linguaggio appropriato una discussione tecnica. Impeccabile senso di responsabilità nell'itinerario metodologico. Senso critico spiccato che si affina sempre di più con la progressiva maturità conseguita.</i>
9	<i>Organizza il proprio lavoro con senso di responsabilità, precisione, sicurezza e ordine. Esegue la rappresentazione con precisione e senso pratico utilizzando attrezzi e strumenti, nonché il computer nel rispetto delle norme. Riconosce ed analizza i settori produttivi, conosce tutti gli argomenti trattati. Impeccabile nel linguaggio; affronta la discussione con linguaggio appropriato e con spirito critico. Preciso e puntuale nella metodologia che segue l'itinerario non si discosta dalle regole generali. Mira sempre ad un risultato positivo ed eccellente.</i>
8	<i>Organizza il suo lavoro con buona precisione e sicurezza. Usa attrezzi e strumenti con senso di responsabilità nel rispetto delle norme; si serve anche di strumenti e sussidi multimediali. Conosce e descrive materiali e i relativi processi produttivi. Buone le qualità nell'apprendere e nel comunicare con un linguaggio tecnico appropriato e preciso. La metodologia seguita è perfetta; anche se non sempre approfondisce concetti utili e necessari per accentuare il suo senso critico.</i>
7	<i>Si organizza con convinzione e responsabilità adeguata. Usa gli strumenti con destrezza e senso pratico, segue i consigli dell'insegnante nel trovare le soluzioni. Sa interagire con il computer secondo i propri ritmi di apprendimento e le proprie risorse. Impegnato nella trattazione dei materiali di uso corrente con sufficienti approfondimenti delle proprietà. Distingue i settori produttivi, più che sufficiente nelle sue espressioni tecniche. Segue una precisa metodologia e raggiunge risultati più che sufficienti.</i>
6	<i>Organizza il suo lavoro con qualche imprecisione nella sequenzialità. Usa strumenti e attrezzi con alcune perplessità, ma il più delle volte per superare l'ostacolo si avvale della collaborazione e dell'intervento del docente. Riesce ad usare con sufficiente senso pratico il computer. Conosce i materiali intuitivamente anche se il suo impegno mira ad apprendere e ad approfondire concetti senza riuscirci. Riconosce i settori produttivi. Anche se con qualche difficoltà, si esprime con sufficiente chiarezza. Organizza l'attività con fatica e cerca con l'impegno e senso pratico di darsi un ordine nelle operazioni.</i>
5	<i>Si organizza in modo approssimativo e con fatica. Usa gli strumenti con molte difficoltà e non ascolta i consigli dell'insegnante; procede alla rinfusa senza mai intervenire o chiedere. Stenta ad usare gli strumenti che ha a disposizione. Ha difficoltà a comprendere i settori produttivi, conosce i materiali molto superficialmente, non approfondisce ed è pervaso da una certa confusione. È disattento, si esprime con difficoltà e impaccio. Il suo metodo è confuso e disordinato anche se si impegna ad affrontare l'attività.</i>
4	<i>Non sa organizzarsi e lavora con molta fatica accompagnata da generale confusione. Ignora gli strumenti e disegna senza curarsi delle spiegazioni e dei consigli del docente; lacunoso nell'uso e nell'attivazione dei sussidi. Non conosce gli argomenti trattati. Impacciato e disattento non conosce alcuna parola tecnica. Non ha un metodo di lavoro.</i>

VOTI IN DECIMI	ARTE E IMMAGINE
10	<i>L'alunno, ha eccellenti capacità di osservazione, di comprensione e di uso dei linguaggi specifici della comunicazione. Usa correttamente e con disinvoltura gli strumenti applicando le tecniche in modo personale; sa analizzare un testo visivo esprimendo valutazioni personali ed usando terminologia specifica.</i>
9	<i>L'alunno, ha notevoli capacità di osservazione e di comprensione dei linguaggi specifici della comunicazione; utilizza correttamente le regole del linguaggio visivo; utilizza sapientemente le tecniche proposte in funzione del messaggio; ha capacità critica dinnanzi ai messaggi trasmessi dalle opere d'arte.</i>
8	<i>L'alunno, comprende e comunica in modo chiaro gli elementi della realtà circostante, sa usare gli strumenti in modo soddisfacente; sa produrre immagini e sa cogliere il messaggio di un'opera d'arte esprimendo valutazioni personali.</i>
7	<i>L'alunno, comprende e comunica in maniera generalmente soddisfacente gli elementi essenziali della realtà circostante; sa usare adeguatamente gli strumenti e le tecniche; rielabora il messaggio di un'opera d'arte esprimendo sinteticamente valutazioni soggettive.</i>
6	<i>L'alunno, conosce e applica le strutture semplici del linguaggio visuale, conosce in maniera elementare l'uso degli strumenti e delle tecniche di base; sa cogliere solo gli aspetti generali del linguaggio visivo.</i>
5	<i>L'alunno presenta una carente comprensione delle strutture semplici del linguaggio; non è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti e le tecniche di base; non sa produrre né elaborare immagini in funzione di un messaggio; non sa individuare né comprendere il messaggio di un testo visivo.</i>
4	<i>L'alunno presenta una grave incomprensione delle strutture semplici del linguaggio; non è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti e le tecniche di base; non sa produrre né elaborare immagini in funzione di un messaggio; non sa individuare né comprendere il messaggio di un testo visivo.</i>

VOTI IN DECIMI	MUSICA
10	<i>Tecnica strumentale eccellente e capacità performative brillanti. Possesso approfondito di conoscenze e del repertorio dei vari generi, epoche e stili. Buone capacità mnemoniche. Ottima ed autonoma padronanza dei linguaggi specifici, con personale e pertinente rielaborazione.</i>
9	<i>Conoscenze complete con approfondimenti autonomi e rielaborazioni personali. Ottima padronanza della tecnica strumentale. Uso consapevole e pertinente dei parametri musicali. Esecuzione e comprensione consapevole di brani di diversi generi epoche e stili. Buona padronanza dei linguaggi specifici. Autonomia nella risoluzione di compiti complessi.</i>
8	<i>Conoscenze approfondite. Efficace capacità di esecuzione e comprensione di brani di diversi generi epoche e stili. Efficace padronanza della tecnica strumentale. Uso pertinente dei parametri musicali. Appropriato uso del linguaggio specifico. Risoluzione di compiti complessi seguendo indicazioni.</i>
7	<i>Conoscenze sostanzialmente complete. Buone capacità di esecuzione e comprensione di brani di diverso genere. Buona padronanza della tecnica strumentale. Uso consapevole dei parametri musicali e del linguaggio specifico. Risoluzione di compiti appropriati.</i>
6	<i>Conoscenze sufficienti con applicazioni pratiche adeguate. Conoscenza dei linguaggi specifici e risoluzione di compiti non complessi. Comprensione della proposta musicale.</i>
5	<i>Conoscenze minime ma consapevoli. Capacità di esecuzione limitata agli aspetti fondamentali. Comunicazione semplice. Capacità tecnica essenziale. Risoluzione di compiti solo se guidati.</i>
4	<i>Conoscenze incomplete e/o incerte. Difficoltà di esecuzione e di comprensione Comunicazione non sempre appropriata e con linguaggio specifico confuso. Difficoltà nella risoluzione di compiti semplici.</i>

VOTI IN DECIMI	EDUCAZIONE FISICA
10	<i>L'alunno, al termine delle attività di educazione fisica, è in grado di: interiorizzare, rielaborare e gestire i processi e gli esiti del proprio benessere psico-fisico; comprendere correttamente ed interpretare coerentemente i codici, agire in modo efficace in seguito alla loro decodifica, collaborare attivamente con personali iniziative per la prosecuzione delle azioni; sviluppare e trasferire le abilità motorie acquisite, con originalità maturità e metodo, riconoscendone il ruolo nell'esecuzione di un compito; gestire regolamenti, codici e comportamenti in modo appropriato e con disinvoltura, riconoscendoli e adottandoli come base della convivenza civile; agire autonomamente e padroneggiare strategie originali e tecniche anche complesse nei giochi e nelle attività.</i>
9	<i>L'alunno, al termine delle attività di educazione fisica, è in grado di: interiorizzare, rielaborare i processi e gli esiti del proprio benessere psico-fisico; comprendere correttamente ed interpretare coerentemente i codici, agire in modo efficace in seguito alla loro decodifica, collaborare attivamente per la prosecuzione delle azioni; sviluppare e trasferire le abilità motorie acquisite, con maturità e metodo, riconoscendone il ruolo nell'esecuzione di un compito; gestire regolamenti, codici e comportamenti in modo appropriato, riconoscendoli come base della convivenza civile; agire autonomamente e padroneggiare strategie e tecniche nei giochi e nelle attività.</i>
8	<i>L'alunno, al termine delle attività di educazione fisica, è in grado di: rielaborare e gestire gli esiti relativi al proprio benessere psico-fisico; comprendere correttamente ed interpretare i codici, agire in modo corretto in seguito alla loro decodifica, collaborare attivamente per la prosecuzione delle azioni; potenziare le abilità motorie acquisite con discreta maturità e metodo riconoscendone i ruoli principali; gestire regolamenti, codici e comportamenti in modo corretto e autonomo, riconoscendoli come base della convivenza civile; utilizzare strategie adeguate e tecniche corrette nei giochi e nelle attività.</i>
7	<i>L'alunno è in grado di: rielaborare e gli esiti relativi al proprio benessere psico-fisico; comprendere correttamente i codici, agire in modo corretto in seguito alla loro decodifica, collaborare per la prosecuzione delle azioni; potenziare le abilità motorie acquisite con maturità e metodo riconoscendone i ruoli; gestire regolamenti, codici e comportamenti in modo corretto e riconoscendoli come base della convivenza civile; utilizzare strategie adeguate e tecniche corrette nei giochi e nelle attività.</i>
6	<i>L'alunno è in grado di gestire sommariamente gli aspetti relativi al proprio benessere psico-fisico; comprendere correttamente i codici, agire in modo genericamente adeguato in seguito alla loro generica decodifica, collaborare con superficialità e sommariamente per la prosecuzione delle azioni; migliorare l'utilizzo delle abilità motorie e acquisire sufficiente maturità e metodo nell'esecuzione di compiti; applicare regolamenti, codici e comportamenti in modo generico e con poca autonomia; assumere comportamenti non sempre responsabili.</i>
5	<i>L'alunno è in grado di gestire frammentariamente gli aspetti relativi al proprio benessere psico-fisico producendo esiti approssimativi; comprende i codici ma in modo disordinato e parziale, agire in modo poco adeguato in seguito alla loro superficiale decodifica, collaborare sporadicamente per la prosecuzione delle azioni; migliorare con poca consapevolezza l'utilizzo delle abilità motorie ed evidenziare poca maturità e metodo disorganico nell'esecuzione di compiti; applicare regolamenti, codici e comportamenti in modo confusionario e con scarsa autonomia; assumere comportamenti poco responsabili.</i>
4	<i>L'alunno, non è in grado di: riconoscere gli elementi essenziali della prevenzione, del benessere, della salute e della sicurezza; riconoscere codici di comunicazione non verbale se non quelli da lui stesso utilizzati nelle azioni quotidiane essenziali; riconoscere le abilità motorie e l'utilità del loro sviluppo eseguendo sporadicamente e con poca attenzione le esercitazioni; riconoscere ed utilizzare regole e comportamenti adeguati al contesto.</i>

VOTI IN DECIMI	STRUMENTO MUSICALE
10	<i>Dimostra eccellenti capacità di lettura ritmica e intonata ed ottime qualità esecutive e performative con particolare cura dell'espressività e del fraseggio. Utilizza lo strumento in modo creativo e consapevole. Ha maturato una considerevole esperienza nell'ambito delle esercitazioni orchestrali e della musica d'insieme.</i>
9	<i>Dimostra ottime capacità di lettura ritmica e intonata e notevoli qualità esecutive e performative con particolare cura dell'espressività e del fraseggio. Utilizza lo strumento in modo consapevole. Ha maturato un'apprezzabile esperienza nell'ambito delle esercitazioni orchestrali e della musica d'insieme</i>
8	<i>L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido lo spartito musicale e le tecniche esecutive. Dimostra buone capacità performative ed una buona conoscenza degli elementi costitutivi di uno spartito. Ha maturato una certa esperienza nella musica d'insieme.</i>
7	<i>L'alunno presenta con discreta padronanza lo spartito musicale e le tecniche esecutive. Dimostra buone capacità performative ed una buona conoscenza degli elementi costitutivi del brano. Ha maturato una certa esperienza nella musica d'insieme</i>
6	<i>L'alunno esegue lo spartito con tecnica chiara e lineare. Nel complesso, la conoscenza degli elementi teorici è accettabile. Riesce a interagire con i compagni nella pratica d'insieme.</i>
5	<i>L'alunno esegue lo spartito con tecnica non del tutto lineare. La conoscenza degli elementi teorici non risulta pienamente sufficiente. Se guidato, interagisce con i compagni nella pratica d'insieme.</i>
4	<i>L'alunno esegue a stento lo spartito. La conoscenza degli elementi risulta lacunosa e anche se guidato non riesce ad interagire nella pratica d'insieme.</i>

GIUDIZI	RELIGIONE
Ottimo	<i>Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.</i>
Distinto	<i>Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate.</i>
Buono	<i>Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera non sempre appropriata. Coglie nello specifico il senso del discorso.</i>
Sufficiente	<i>Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita. Coglie solo il senso generale del discorso.</i>
Non sufficiente	<i>Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggio religioso. Non coglie il senso generale del discorso.</i>

Criteri per la valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si riferisce alle competenze di cittadinanza e si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

La valutazione del comportamento **NON** si esprime in decimi ma mediante un **giudizio sintetico** che fa riferimento:

- allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza;
- allo Statuto delle studentesse e degli studenti
- al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Pertanto, è stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10.

Indicatori per la valutazione del comportamento sono:

- *il rispetto di se stessi, dei pari e delle figure adulte di riferimento;*
- *il rispetto dell'ambiente scolastico e delle regole che sottendono al vivere civile (Regolamento di istituto);*
- *il livello di interesse, partecipazione alla attività didattiche proposte;*
- *la puntualità e l'assiduità sia nella frequenza sia nella restituzione dei compiti richiesti;*
- *la capacità di comunicare con gli altri in modo corretto e rispettoso, sia in ambienti reali sia in quelli virtuali;*
- *la collaborazione e la cooperazione con gli altri.*

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO								
		Inadeguato	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Più che buono	Ottimo
Dimensioni	Indicatori	CRITERIO 1 Autonomia e responsabilità.						
Frequenza e puntualità	Giorni di presenza e tempi di permanenza a scuola	L'alunno non ha mai o quasi mai frequentato le lezioni.	L'alunno ha dimostrato difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità alle lezioni.	L'alunno ha frequentato in modo non sempre regolare e puntuale le lezioni.	L'alunno ha dimostrato frequenza e puntualità adeguate alle lezioni.	L'alunno ha frequentato in modo costante e sempre puntuale le lezioni.	L'alunno ha frequentato in modo assiduo e puntuale le lezioni.	L'alunno ha frequentato con assiduità ed esemplare puntualità le lezioni.
Partecipazione	Interesse verso le attività proposte	Non ha mai o ha raramente partecipato alle attività didattiche proposte.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte con scarso impegno e in modo discontinuo.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte con sufficiente impegno e limitata motivazione.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte con impegno e livello di motivazione più che sufficiente.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte dimostrando un buon livello di interesse e motivazione.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte in modo costruttivo, dimostrandosi sempre interessato e motivato.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte in modo attivo e costruttivo, dimostrando costante interesse ed elevata motivazione ad apprendere.
Rispetto delle norme comportamentali	Rispetto degli altri e dell'ambiente circostante	L'assenza continuativa/quasi continuativa alle attività didattiche ha rivelato la mancanza di senso di responsabilità. Le rare volte in cui ha partecipato alle attività sincrone e/o in presenza ha manifestato insofferenza con effetti di	Ha manifestato insofferenza e si è rivelato elemento di disturbo per lo svolgimento delle lezioni. Spesso non ha rispettato le regole comportamentali, dimostrando superficialità e scarso senso di responsabilità.	Ha dimostrato una sufficiente capacità di rispetto delle regole e un sufficiente senso di responsabilità. Spesso è stato sollecitato dai docenti ad assumere un comportamento più corretto.	Ha dimostrato di conoscere le regole e di possedere un più che sufficiente senso di responsabilità. Qualche volta è stato sollecitato dai docenti ad assumere un comportamento più corretto.	Ha dimostrato buona capacità di rispetto delle regole comportamentali e senso di responsabilità.	Ha rispettato attentamente le regole comportamentali, ponendosi in maniera matura e responsabile.	Ha rispettato le regole in modo consapevole e scrupoloso. Ha sempre manifestato un comportamento pienamente maturo e responsabile.

		disturbo/ ha manifestato insofferenza e assenza di coinvolgimento.						
CRITERIO 2 – Capacità di interazione.								
Comunicazione con i docenti e con i pari.	Interazione e collaborazione con i docenti e con i pari	Non ha mai interagito /ha raramente interagito con i docenti e con i compagni.	Ha presentato difficoltà ad interagire con docenti e compagni, dimostrandosi poco rispettoso e collaborativo.	Si è relazionato con docenti e compagni solo se sollecitato.	Ha interagito con docenti e compagni in modo complessivamente collaborativo. È stato parzialmente disponibile al confronto pur nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Ha interagito attivamente, cercando di essere disponibile al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Ha interagito in modo partecipativo e costruttivo. È stato disponibile al confronto, all'ascolto, nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Ha interagito in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo, con domande e interventi critici pertinenti, dimostrando ottima capacità comunicativa. Ha favorito il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.

Criteria per la valutazione del livello globale di maturazione

La valutazione finale tiene conto dei risultati raggiunti da ciascun alunno, sia nel campo cognitivo, sia in quello della socializzazione, cioè sul progresso e sul grado di maturazione effettivamente raggiunti.

Per una corretta valutazione, il Consiglio di Classe tiene conto non solo dei risultati emersi dalle verifiche, ma anche dei seguenti criteri:

- *Gestione e organizzazione delle informazioni*
- *Uso delle tecnologie digitali*
- *Padronanza di conoscenze e abilità disciplinari*
- *Sviluppo degli apprendimenti*

VALUTAZIONE SUL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE

VOTI	4	5	6	7	8	9	10
CRITERIO 1 – Gestione e organizzazione delle informazioni.							

Organizzazione nello studio e attivazione di strategie di apprendimento	L'alunno non è riuscito ad organizzare le risorse a disposizione neanche se guidato. Ha avuto bisogno di continuo supporto nell'utilizzo delle strategie di apprendimento.	L'alunno è riuscito ad organizzare le risorse a disposizione solo con l'aiuto e la guida costante dei docenti. Ha avuto bisogno di continuo supporto nell'utilizzo delle strategie di apprendimento.	L'alunno è riuscito ad organizzare le risorse a disposizione per le fasi essenziali del lavoro. Non è stato completamente autonomo nell'utilizzo delle strategie di apprendimento.	L'alunno ha saputo organizzare in modo appropriato le risorse a disposizione. E' stato in grado di utilizzare adeguate strategie di apprendimento.	L'alunno ha saputo organizzare in modo appropriato e funzionale le risorse a disposizione. E' stato in grado di utilizzare efficaci strategie di apprendimento.	L'alunno ha organizzato in modo consapevole ed efficace le risorse a disposizione; ha saputo utilizzare valide strategie di apprendimento.	L'alunno ha saputo organizzare in modo consapevole e funzionale le risorse a disposizione, dimostrando piena padronanza e creatività nell'utilizzo delle strategie di apprendimento.
CRITERIO 2 – Uso delle tecnologie digitali.							
Utilizzo delle risorse digitali e realizzazione di prodotti digitali	Ha avuto difficoltà nell'utilizzare/ Non ha mai utilizzato le risorse della rete disponibili. Non ha fatto quasi mai uso degli ambienti di condivisione proposti. Non ha realizzato prodotti digitali.	Ha avuto difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili. Ha utilizzato saltuariamente gli ambienti di condivisione proposti. Non ha realizzato prodotti digitali.	Ha utilizzato le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale. Ha utilizzato gli ambienti di condivisione proposti dietro sollecitazione. Non ha realizzato prodotti digitali.	Ha utilizzato le risorse della rete a disposizione in modo ordinato. Ha utilizzato con regolarità gli ambienti di condivisione proposti ed elaborato semplici prodotti digitali.	Ha utilizzato le risorse della rete a disposizione in modo cosciente. Ha utilizzato con regolarità e autonomia gli ambienti di condivisione proposti ed elaborato validi prodotti digitali.	Più che buono l'utilizzo degli ambienti di condivisione e delle risorse digitali che ha utilizzato in modo efficace anche nella produzione di elaborati digitali significativi.	Ottimo uso degli ambienti di condivisione e delle risorse digitali che ha utilizzato in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti originali e complessi.
CRITERIO 3 – Padronanza di conoscenze e abilità disciplinari.							
Applicazione di conoscenze e abilità.	Ha dimostrato una conoscenza gravemente lacunosa e insufficiente di contenuti che, pertanto, non è stato in grado di saper applicare in nessuna disciplina di studio.	Ha dimostrato una conoscenza insufficiente di contenuti che, pertanto, non è stato in grado di saper applicare in nessuna disciplina di studio.	Ha dimostrato una conoscenza sufficiente di contenuti ed ha saputo utilizzare solo le abilità di base per la maggior parte delle discipline di studio.	Ha dimostrato una discreta conoscenza di contenuti che ha saputo applicare, mettendo in atto più che sufficienti abilità nella maggior parte delle discipline di studio.	Ha dimostrato una buona conoscenza dei contenuti che ha saputo applicare, mettendo in atto buone abilità in quasi tutte/tutte le discipline di studio.	Ha dimostrato una più che buona conoscenza dei contenuti, che ha saputo applicare in tutte le discipline con apprezzabili capacità critiche.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, che ha saputo applicare in tutte le discipline con ottime capacità critiche e di rielaborazione personale.
CRITERIO 4 – Sviluppo degli apprendimenti.							

Esiti conseguiti	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, non ha registrato progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, gravemente insufficiente.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, non ha registrato progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, insufficiente.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, ha registrato lievi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, sufficiente.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, ha registrato adeguati progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, più che sufficiente.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, ha registrato validi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, buono.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, ha registrato significativi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta più che buono/quasi ottimo.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, ha registrato notevoli progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta ottimo.
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

In sede di scrutinio finale, i suddetti descrittori potranno subire lievi variazioni, al fine di formulare giudizi che risultino il più possibile coerenti e adeguati al profilo in uscita di ciascun alunno, tenendo anche conto delle attività svolte in presenza.

Griglia per la valutazione di Educazione Civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica, come previsto dalle Linee Guida per l'Educazione Civica del 22 Giugno 2020, sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali capaci di stabilire il raggiungimento delle competenze in uscita previste dal curriculum. Data la trasversalità e la contitolarità della disciplina, (L. 92 del 20 Agosto 2019) sarà individuato un docente coordinatore che formulerà una proposta di valutazione, in sede di scrutinio, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe.

VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI I, II, III SECONDARIA I GRADO							
DIMENSIONI	In via di acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
COSTITUZIONE	Non riconosce il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale	Non sempre riconosce il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale	Guidato riconosce il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale	Riconosce il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale	Riconosce in modo consapevole il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale	Riconosce con piena consapevolezza del valore dei diritti e	Riconosce in modo consapevole e critico il valore dei

	<p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono episodiche, frammentarie e non organizzate.</p> <p>Non è in grado di riflettere sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà</p>	<p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono frammentarie e poco organizzate.</p> <p>Non sempre è in grado di riflettere sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà</p>	<p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono essenziali.</p> <p>Guidato riflette sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà.</p>	<p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono adeguatamente organizzate.</p> <p>Riflette adeguatamente sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà</p>	<p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono consolidate e organizzate.</p> <p>Riflette con buona autonomia sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e solidarietà</p>	<p>dei doveri nel contesto sociale</p> <p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono esaurienti, consolidate e organizzate.</p> <p>Riflette in piena autonomia sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e alla solidarietà</p>	<p>diritti e dei doveri nel contesto sociale</p> <p>Le conoscenze sui fondamenti della Costituzione italiana sono complete, consolidate e bene organizzate.</p> <p>Riflette in piena autonomia e spirito critico sul significato della loro applicazione, con particolare attenzione ai principi di legalità e alla solidarietà</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Conosce in modo frammentario i principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Non adotta comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Non conosce il significato di patrimonio culturale né comprende l'importanza della sua tutela</p>	<p>Conosce in modo frammentario i principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Adotta occasionalmente e comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Non sempre conosce e comprende il significato di patrimonio culturale e l'importanza della sua tutela.</p>	<p>Conosce sufficientemente e applica se guidato i principi di sicurezza, salute, sostenibilità.</p> <p>Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Conosce sufficientemente e comprende, se</p>	<p>Conosce in modo adeguato i principi di sicurezza, salute e sostenibilità</p> <p>Adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Conosce e comprende adeguatamente il significato di</p>	<p>Ha buona conoscenza dei principi di sicurezza, salute e sostenibilità</p> <p>Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Conosce e comprende in modo consapevole il significato di patrimonio culturale e l'importanza della sua tutela</p>	<p>Conosce in modo esauriente i principi di sicurezza, salute e sostenibilità</p> <p>Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Conosce e comprende con piena consapevolezza il significato di patrimonio</p>	<p>Conosce in modo completo e approfondito i principi di sicurezza, salute e sostenibilità</p> <p>Adotta regolarmente e consapevolmente comportamenti e atteggiamenti corretti in relazioni ai principi di sicurezza, salute e sostenibilità.</p> <p>Conosce e comprende con piena</p>

			guidato, il significato di patrimonio culturale e l'importanza della sua tutela	patrimonio culturale l'importanza della sua tutela		culturale e l'importanza della sua tutela.	consapevolezza il significato di patrimonio culturale e progetta strategie per la sua tutela.
CITTADINANZA DIGITALE	Non utilizza gli strumenti digitali e non è in grado di applicare le norme di comportamento in rete	Sa usare in parte gli strumenti digitali e non è in grado di applicare le norme di comportamento in rete	Sa usare, se guidato, gli strumenti digitali in maniera essenziale. Conosce ed applica alcune norme di comportamento o in rete	Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale. Conosce ed applica adeguatamente le norme di comportamento in rete	Sa usare correttamente gli strumenti digitali. Conosce e applica le norme di comportamento in rete	Sa usare consapevolmente gli strumenti digitali. Conosce e applica in modo responsabile le norme di comportamento in rete	Sa usare in modo consapevole e creativo gli strumenti digitali. Conosce e applica in modo consapevole e responsabile le norme di comportamento in rete

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Valutazione degli alunni con disabilità certificata

La valutazione degli alunni con disabilità certificata dalla Legge 104/92, è riferita al comportamento e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato (PEI) espressa con voto in decimi con l'integrazione possibile di giudizi sintetici o analitici.

Pertanto, per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:

- uguale a quella della classe;
- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati;
- differenziata.

La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.

Per gli alunni con disabilità che hanno sostenuto prove differenziate, non deve esservi menzione di tali prove nei tabelloni affissi all'albo della scuola e nel diploma di licenza è riportato il voto finale in decimi senza descrivere le modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove.

Il Decreto Legislativo del 13 aprile 2017 n. 62 sulle norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo, all'articolo 5 evidenzia la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale degli alunni. Rientrano nel monte ore personalizzato di ciascun alunno tutte le attività oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe.

Per gli alunni con disabilità il cui Piano Educativo Individualizzato (PEI) preveda una riduzione di orario, la frequenza deve essere calcolata in base all'orario previsto.

L'ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo avviene con riferimento al Piano Educativo Individualizzato, anche prevedendo **prove differenziate** che hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame stesso e del conseguimento del diploma. Le prove differenziate devono essere idonee a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali e sono sostenute anche con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché di ogni altra forma di ausilio tecnico necessario.

Agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato comunque l'attestato dei crediti formativi che è titolo idoneo per l'iscrizione alla scuola secondaria di secondo grado o ai percorsi di istruzione e formazione professionale, al solo fine di conseguire altro attestato.

Indicatori	Livelli			
	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
Autonomia/Bisogno di sostegno	L'alunno porta sempre a termine il compito, fruendo solo raramente dell'aiuto del docente.	L'alunno porta quasi sempre a termine il compito e solo in alcuni casi necessita dell'aiuto del docente.	L'alunno porta a termine il compito con alcune difficoltà e sempre con il supporto del docente.	L'alunno porta a termine il compito con notevoli difficoltà. Necessita di costante e continuativo supporto da parte del docente. Non ha acquisito autonomia operativa.
Tipologia della situazione/Generalizzazione	L'alunno mette in atto l'apprendimento ogni volta che la situazione lo richiede. Talvolta, opera anche in situazioni non note.	L'alunno mette in atto l'apprendimento solo in situazioni note e in alcuni casi necessita dell'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto l'apprendimento solo in alcune situazioni note e necessita sempre del supporto del docente.	L'alunno dimostra di avere notevoli difficoltà a mettere in atto l'apprendimento anche in situazioni note; necessita del continuo supporto del docente.
Risorse mobilitate	L'alunno è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, necessarie per svolgere un compito.	L'alunno è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per la maggior parte delle situazioni di apprendimento.	L'alunno è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite solo in alcune, semplici, situazioni di apprendimento.	L'alunno non è in grado di mobilitare le risorse acquisite.
Continuità	L'alunno svolge le attività con continuità	L'alunno svolge le attività quasi sempre con continuità.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.	L'alunno è sempre discontinuo nell'esecuzione di un compito.

Criteria per la valutazione del comportamento Scuola Primaria e Secondaria

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado)

SOSTEGNO

Giudizio sintetico dei descrittori

		Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Più che buono	Ottimo
Dimensioni	Indicatori	CRITERIO – Autonomia e responsabilità.					
Frequenza e puntualità	Giorni di presenza e tempi di permanenza a scuola	L'alunno ha dimostrato difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità alle lezioni.	L'alunno ha frequentato in modo non sempre regolare e puntuale le lezioni.	L'alunno ha dimostrato frequenza e puntualità adeguate alle lezioni.	L'alunno ha frequentato in modo costante e sempre puntuale le lezioni.	L'alunno ha frequentato in modo assiduo e puntuale le lezioni.	L'alunno ha frequentato con assiduità ed esemplare puntualità le lezioni.
Partecipazione	Interesse verso le attività proposte	Ha partecipato alle attività didattiche proposte solo se sollecitato costantemente.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte con sufficiente impegno e limitata motivazione.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte con impegno e livello di motivazione più che sufficiente.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte dimostrando un buon livello di interesse e motivazione.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte, dimostrandosi sempre interessato e motivato.	Ha partecipato alle attività didattiche proposte in modo attivo e costruttivo, dimostrando costante interesse e motivazione ad apprendere.
Rispetto delle norme comportamentali	Rispetto degli altri e dell'ambiente circostante	Non sempre ha rispettato le regole ed è stato spesso sollecitato ad assumere un comportamento più corretto.	Ha dimostrato una sufficiente capacità di rispetto delle regole e un sufficiente senso di responsabilità. Spesso è stato sollecitato dai docenti ad assumere un comportamento più corretto.	Ha dimostrato di conoscere le regole e di possedere un più che sufficiente senso di responsabilità. Qualche volta è stato sollecitato dai docenti ad assumere un comportamento più corretto.	Ha dimostrato buona capacità di rispetto delle regole comportamentali e senso di responsabilità.	Ha rispettato le regole comportamentali, ponendosi in maniera matura e responsabile.	Ha rispettato le regole in modo consapevole e scrupoloso. Ha sempre manifestato un comportamento maturo e responsabile.
		CRITERIO – Capacità di interazione.					
Comunicazione con i docenti e con i pari.	Interazione e collaborazione con i docenti e con i pari	Ha presentato difficoltà ad interagire con docenti e compagni, dimostrandosi poco collaborativo.	Si è relazionato con docenti e compagni solo se sollecitato.	Ha interagito con docenti e compagni in modo complessivamente collaborativo. È stato parzialmente disponibile al confronto pur nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Ha interagito attivamente con docenti e compagni. È stato disponibile al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Ha interagito in modo partecipativo con docenti e compagni. È stato disponibile al confronto, all'ascolto, nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	Ha interagito in modo collaborativo e partecipativo con docenti e compagni. Ha favorito il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.

Criteria per la valutazione del livello globale di maturazione Scuola Primaria

SOSTEGNO SCUOLA PRIMARIA						
Livelli conseguiti	IN VIA PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
Criterio 1 – Gestione e organizzazione delle informazioni						
Organizzazione nello studio e attivazione di strategie di apprendimento	L'alunno è riuscito ad organizzare le risorse a disposizione solo con l'aiuto e la guida costante dei docenti.	L'alunno è riuscito ad organizzare le risorse a disposizione per le fasi essenziali del lavoro.	L'alunno ha saputo organizzare in modo appropriato le risorse a disposizione. È stato in grado di sviluppare essenziali strategie di apprendimento.	L'alunno ha saputo organizzare in modo appropriato le risorse a disposizione. È stato in grado di sviluppare efficaci strategie di apprendimento.	L'alunno ha organizzato in modo proficuo le risorse a disposizione; ha saputo utilizzare valide strategie di apprendimento.	L'alunno ha saputo organizzare in modo funzionale le risorse a disposizione, dimostrando padronanza nell'utilizzo delle strategie di apprendimento.
Criterio 2 – Uso delle tecnologie digitali						
Utilizzo delle risorse digitali	Ha utilizzato saltuariamente ambienti e strumenti di condivisione proposti.	Ha utilizzato ambienti e strumenti di condivisione proposti dietro sollecitazione.	Ha utilizzato con regolarità ambienti e strumenti di condivisione proposti.	Ha utilizzato con regolarità e parziale autonomia gli ambienti e gli strumenti di condivisione proposti.	Ha utilizzato in modo quasi autonomo gli ambienti e gli strumenti di condivisione proposti.	Ha utilizzato in modo autonomo gli ambienti di condivisione e le risorse digitali.
Criterio 3 – Possesso di conoscenze e abilità disciplinari						
Applicazione di conoscenze e abilità.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti e un'applicazione delle abilità insufficiente.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti sufficiente; ha utilizzato solo abilità di base.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti discreta; ha utilizzato le abilità in modo più che sufficiente.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti buona; ha saputo utilizzare le abilità sviluppate, dimostrando buone capacità critiche.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti più che buona; ha saputo utilizzare le abilità sviluppate, dimostrando apprezzabili capacità critiche.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti completa e approfondita; ha saputo utilizzare le abilità sviluppate, dimostrando ottime capacità critiche e di elaborazione personale.

Criterio 4 – Sviluppo degli apprendimenti						
Esiti conseguiti	A conclusione del primo quadrimestre/dell'anno scolastico, non ha registrato progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta ancora in via di prima acquisizione.	A conclusione del primo quadrimestre/ dell'anno scolastico, ha registrato lievi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Nel complesso, ha raggiunto un livello base negli apprendimenti.	A conclusione del primo quadrimestre/ dell'anno scolastico, ha registrato adeguati progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, intermedio.	A conclusione del primo quadrimestre/dell'anno scolastico, ha registrato validi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, intermedio.	A conclusione del primo quadrimestre/ dell'anno scolastico, ha registrato significativi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta avanzato.	A conclusione del primo quadrimestre/ dell'anno scolastico, ha registrato notevoli progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta avanzato.

Criteria per la valutazione del livello globale di maturazione Scuola Secondaria

SCUOLA SECONDARIA SOSTEGNO						
VOTI	5	6	7	8	9	10
CRITERIO 1 – Gestione e organizzazione delle informazioni.						
Organizzazione nello studio e attivazione di strategie di apprendimento	L'alunno è riuscito ad organizzare le risorse a disposizione solo con l'aiuto e la guida costante dei docenti. Ha avuto bisogno di continuo supporto nell'utilizzo delle strategie di apprendimento.	L'alunno è riuscito ad organizzare le risorse a disposizione per le fasi essenziali del lavoro. Non è stato completamente autonomo nell'utilizzo delle strategie di apprendimento.	L'alunno ha saputo organizzare in modo appropriato le risorse a disposizione. È stato in grado di utilizzare adeguate strategie di apprendimento.	L'alunno ha saputo organizzare in modo appropriato e funzionale le risorse a disposizione. È stato in grado di utilizzare efficaci strategie di apprendimento.	L'alunno ha organizzato in modo efficace le risorse a disposizione; ha saputo utilizzare valide strategie di apprendimento.	L'alunno ha saputo organizzare in modo consapevole e funzionale le risorse a disposizione, dimostrando padronanza nell'utilizzo delle strategie di apprendimento.

CRITERIO 2 – Uso delle tecnologie digitali.

Utilizzo delle risorse digitali e realizzazione di prodotti digitali	Ha avuto difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili. Ha utilizzato saltuariamente gli ambienti di condivisione proposti.	Ha utilizzato le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale. Ha utilizzato gli ambienti di condivisione proposti dietro sollecitazione.	Ha utilizzato le risorse della rete a disposizione in modo ordinato. Ha utilizzato con regolarità gli ambienti di condivisione proposti.	Ha utilizzato le risorse della rete a disposizione in modo cosciente. Ha utilizzato con regolarità e parziale autonomia gli ambienti di condivisione proposti.	Più che buono l'utilizzo degli ambienti di condivisione e delle risorse digitali che ha utilizzato in modo efficace anche nella produzione di elaborati digitali.	Ottimo uso degli ambienti di condivisione e delle risorse digitali che ha utilizzato in modo efficace e costruttivo anche nella produzione di elaborati digitali
-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterio 3 – Possesso di conoscenze e abilità disciplinari.

Applicazione di conoscenze e abilità.	Ha dimostrato una conoscenza insufficiente di contenuti che, pertanto, non è stato in grado di saper applicare in nessuna disciplina di studio.	Ha dimostrato una conoscenza sufficiente di contenuti ed ha saputo utilizzare solo le abilità di base per la maggior parte delle discipline di studio.	Ha dimostrato una discreta conoscenza di contenuti che ha saputo applicare, mettendo in atto più che sufficienti abilità nella maggior parte delle discipline di studio.	Ha dimostrato una buona conoscenza dei contenuti che ha saputo applicare, mettendo in atto buone abilità in quasi tutte/tutte le discipline di studio.	Ha dimostrato una più che buona conoscenza dei contenuti, che ha saputo applicare in tutte le discipline con apprezzabili capacità critiche.	Ha dimostrato una conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, che ha saputo applicare in tutte le discipline con ottime capacità critiche.
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterio 4 – Sviluppo degli apprendimenti.

Esiti conseguiti	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, non ha registrato progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, insufficiente.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, ha registrato lievi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, sufficiente.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, ha registrato adeguati progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, più che sufficiente.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, ha registrato validi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta, nel complesso, buono.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, ha registrato significativi progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta più che buono/quasi ottimo.	A conclusione del I quadrimestre/A conclusione dell'anno scolastico, ha registrato notevoli progressi nelle diverse aree di sviluppo. Il livello di apprendimenti conseguito risulta ottimo.
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)

Per gli alunni e le alunne con DSA resta invariato quanto stabilito dalla Legge n° 170/2010 e norme applicative (D.M. n° 5669 del 12 luglio 2011). Si precisa che gli alunni e le alunne hanno diritto a tempi più lunghi, a misure dispensative e strumenti compensativi ed all'uso di strumenti tecnologici "solo" se utilizzati durante l'anno o se ritenuti necessari per lo svolgimento delle verifiche (comma 11). Se un alunno con DSA viene dispensato dalla prova scritta delle lingue straniere deve compensare tale prova con una prova orale sostitutiva (comma 12). Un alunno con certificazione di DSA di particolare gravità *"su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato"*. Successivamente però si prosegue dicendo che l'alunno con DSA esonerato dalle lingue straniere *"in sede d'esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma"*.

Valutazione alunni con altri Bisogni Educativi Speciali (BES)

Per gli alunni con altri bisogni educativi speciali potranno essere previste prove adattate coerentemente con quanto previsto dal Piano di lavoro Personalizzato. Gli alunni potranno altresì utilizzare gli strumenti compensativi e dispensativi previsti nel PDP.

La valutazione degli alunni non italofofoni di recente immigrazione

I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo d'istruzione ai sensi dell'articolo 45 del decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani considerando la possibilità della personalizzazione del percorso di apprendimento.

Nella valutazione degli alunni stranieri, per i quali i piani individualizzati prevedono interventi di educazione linguistica e di messa a punto curricolare, si terrà conto, per quanto possibile, della storia scolastica precedente, degli esiti raggiunti, delle abilità e delle competenze essenziali acquisite.

In questo contesto, che privilegia la valutazione formativa rispetto a quella "certificativa", si prenderanno in considerazione il percorso dell'alunno, i passi realizzati, gli obiettivi possibili, la motivazione e l'impegno e, soprattutto, le potenzialità di apprendimento dimostrate.

In particolare, nel momento in cui si deciderà il passaggio o meno da una classe all'altra occorrerà far riferimento a una pluralità di elementi fra cui non può mancare una previsione di sviluppo dell'allievo.

Criteria per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica e delle attività alternative all'I.R.C.

I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica fanno parte della componente docente negli organi scolastici con gli stessi diritti e doveri degli altri docenti, ma partecipano alle valutazioni periodiche e finali solo per gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica. I docenti di Religione cattolica o delle attività alternative partecipano alle operazioni di scrutinio e riportano la valutazione su una nota separata dal Documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito:

- all'interesse manifestato;
- ai livelli di apprendimento conseguiti.

La commissione valutazione, tenuto conto che i parametri valutativi di queste discipline sono congruenti e si esprimono per legge in giudizi sintetici che attengono a competenze disciplinari importanti nel processo di formazione degli alunni, ha esplicitato i seguenti criteri di valutazione, costituiti da indicatori e descrittori, in maniera congruente con il DM 742/2017 (certificazione delle competenze).

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	GIUDIZIO SINTETICO
<i>Relazione con gli altri: rispetto, correttezza, socializzazione, collaborazione e consapevolezza dei valori e del senso civico</i>	Insicuro sul piano relazionale, partecipa alle attività con scarso interesse e si impegna in modo discontinuo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	NON SUFFICIENTE
	Partecipazione poco attiva. Non sempre corretto e collaborativo nei rapporti interpersonali. Si impegna solo se è guidato. Usa le competenze acquisite in maniera elementare, esprimendosi con un linguaggio semplice	BASE	SUFFICIENTE
<i>Interesse, impegno e partecipazione alle attività</i>	Si relaziona con la comunità scolastica in modo corretto. È partecipativo e collaborativo. Si impegna nelle attività e usa le competenze acquisite in situazione note. Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.	INTERMEDIO	BUONO
<i>Adempimento dei doveri scolastici</i>	Corretto sul piano relazionale, socievole e collaborativo. Adempie ai doveri scolastici con senso di responsabilità, autonomia e partecipazione costante. Usa le competenze acquisite in vari contesti.	AVANZATO	DISTINTO
<i>Utilizzazione dei linguaggi specifici</i>	Sicuro sul piano relazionale, corretto e partecipativo, pronto intellettualmente e in possesso di un linguaggio corretto, ricco e appropriato. Adempie ai doveri scolastici con costanza. Autonomo e dotato di senso critico. Utilizza le competenze acquisite in situazioni nuove, esprimendo valutazioni personali.		OTTIMO
<i>Autonomia e senso critico</i>			

Valutazione per lo strumento musicale

Nella scuola secondaria di primo grado la valutazione con voto numerico espresso in decimi riguarda anche l'insegnamento dello strumento musicale nei corsi "ricordati ad ordinamento" (cfr. articolo 11, comma 9, della legge 3 marzo 1999, n. 124). (Riferimento normativo: Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009 n. 122, art. 2, comma 3).

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Viste le disposizioni vigenti facenti capo al D.L.vo del 13 aprile 2017, n. 62 nonché alla nota MIUR n. 1865/2017 "*l'ammissione alla classe successiva è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline*".

Scuola Primaria

Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica - nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa - attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

Scuola Secondaria I grado

Per gli alunni e le alunne della scuola secondaria di primo grado la valutazione degli apprendimenti riguarda tutte le discipline ed è espressa in decimi, sia quella intermedia sia quella finale. Gli alunni e le alunne vengono ammesse alla classe seconda e terza, anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline la scuola provvede a dare tempestiva ed opportuna comunicazione alle famiglie e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Per essere ammessi alla classe successiva, tutti gli alunni devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, che tiene conto delle discipline e degli insegnamenti oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe;

- non essere incorsi nella sanzione disciplinare prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998 (ove è si dispone l'esclusione dallo scrutinio finale per comportamenti connotati da una gravità tale da costituire un elevato allarme sociale).

Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti, i docenti della classe, in sede di scrutinio finale presieduto dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva.

Con delibera n. 13 del 10/09/2020, il Collegio dei Docenti ha stabilito quanto di seguito si riporta.

In riferimento al D.lgs. 62/2017 e alla nota n. 1865/2017, la non ammissione alla classe successiva rappresenta un'eccezione, considerato che l'ammissione è "disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline".

Il consiglio di classe può, comunque, deliberare la non ammissione alla classe successiva dello studente che presenti mancati o parziali livelli di apprendimento in una o più discipline, con conseguenti valutazioni inferiori a 6/10.

La non ammissione deve essere:

- deliberata a maggioranza;
- debitamente motivata;
- fondata sui criteri stabiliti dal collegio dei docenti.

Nei casi di non ammissione, inoltre, il voto dell'insegnante di religione cattolica o di attività alternative (per gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento), se determinante, viene espresso tramite un giudizio motivato iscritto a verbale.

In caso di valutazioni inferiori a 6/10 in una o più discipline, si definiscono i seguenti criteri di non ammissione alla classe successiva (o all'Esame conclusivo del I ciclo):

- Assenza o gravi carenze nelle abilità di base, tali da non lasciar prevedere la possibilità di costruzione degli apprendimenti successivi.
- Mancanza di progresso negli apprendimenti, malgrado stimoli e percorsi individualizzati.
- Impegno discontinuo e superficiale.
- Comportamento poco costruttivo, scarsamente socializzato e/o conflittuale.

I suddetti criteri di non ammissione alla classe successiva si devono poi correlare a variabili legate al vissuto dello studente, affinché la decisione (di ammissione o non ammissione) possa essere la migliore possibile per lo stesso.

- Il numero delle discipline con valutazioni insufficienti, determinanti l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva, non può essere "standard", pertanto, nell'ambito di una decisione di non ammissione, vanno anche considerate altre variabili, quali ad esempio
 - la capacità di recupero dell'alunno;
 - in quali e quante discipline, in base a potenzialità e attitudini, lo studente possa recuperare;
 - quali discipline si pensa possano essere recuperate o meno nel corso dell'anno scolastico successivo;
 - l'efficacia o meno di un provvedimento di non ammissione.

Con delibera n. 12 del 1 settembre 2023, il Collegio dei Docenti ha approvato le seguenti deroghe dall'obbligo di presenza dei $\frac{3}{4}$ del monte ore

personalizzato stabilito dal D.P.R. n. 89/2009:

- motivi di salute;
- terapie e/o visite specialistiche presso studi medici privati, centri specialistici, ospedali, day hospital;
- gravi motivi di famiglia;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- per gli alunni diversamente abili, mancata frequenza secondo quanto previsto dai Piani Educativi Individualizzati.

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato

Ai sensi dell'art. 2 del D.M. n. 741/2017, "In sede di scrutinio finale le alunne e gli alunni frequentanti le classi terze di scuola secondaria di primo grado in istituzioni scolastiche statali o paritarie sono ammessi all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in presenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;
- aver partecipato alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi"

Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti, i docenti della classe, in sede di scrutinio finale presieduto dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, possono non ammettere l'alunna o l'alunno agli esami conclusivi del I ciclo d'istruzione (delibera n. 13 del 10/09/2020, il Collegio dei Docenti).

Criteria di non ammissione alla classe successiva o al successivo grado di istruzione degli alunni disabili

Per gli **alunni disabili gravi** la non ammissione alla classe prima della scuola primaria e/o secondaria di primo grado non sarà semplicemente legata al mancato raggiungimento di obiettivi minimi fissati nel PEI, ma sarà altresì legata alle condizioni di benessere dell'alunno e ai vantaggi che tale fermo porterà al percorso di vita dell'alunno stesso. A tal fine si definisce la seguente procedura:

- Formulazione di parere scritto da parte degli specialisti che seguono l'alunno disabile: dal documento dovrà emergere il valore positivo per l'alunno alla permanenza per un ulteriore anno nella scuola primaria.
- Richiesta/acquisizione di parere scritto dei genitori e/o tutori per l'obbligo scolastico: la famiglia deve essere favorevole alla non ammissione alla prima classe della scuola primaria o secondaria di primo grado condividendo le motivazioni addotte.
- Parere unanime e motivato dell'equipe pedagogica.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

Gli esami di Stato conclusivi del primo ciclo di istruzione sono disciplinati dal D.M n. 741/2017.

▪ Voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce alle alunne e agli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali, anche inferiore a sei decimi.

Per la valutazione del voto di ammissione agli Esami, per i criteri di correzione e valutazione delle prove scritte e del colloquio, nonché per l'attribuzione del voto finale, si rimanda ad apposito Documento predisposto e approvato, ogni anno, dalla Commissione d'Esame.

▪ Prove d'esame

1. Le prove dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione sono finalizzate a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno, anche in funzione orientativa, tenendo a riferimento il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze previsti per le discipline dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.
 2. L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte e da un colloquio.
 3. Le prove scritte sono:
 - a) prova scritta relativa alle competenze di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
 - b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
 - c) prova scritta relativa alle competenze nelle lingue straniere studiate, articolata in due sezioni, fatto salvo quanto previsto dal successivo articolo 9, c. 4.
- Le tracce delle prove sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

▪ **Prova scritta relativa alle competenze di italiano**

1. La prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento accerta la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni.
2. La commissione predispose almeno tre temi di tracce, formulate in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, con particolare riferimento alle seguenti tipologie:
 - a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
 - b) testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
 - c) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.
3. La prova può essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie di cui al comma 2.
4. Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la tema di tracce che viene proposta ai candidati. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

▪ **Prova scritta relativa alle competenze logico matematiche**

1. La prova scritta relativa alle competenze logico matematiche accerta la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni nelle seguenti aree: numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni.
2. La commissione predispose almeno tre tracce, ciascuna riferita alle due seguenti tipologie:
 - a) problemi articolati su una o più richieste;
 - b) quesiti a risposta aperta.
3. Nella predisposizione delle tracce la commissione può fare riferimento anche ai metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati, caratteristici del pensiero computazionale.
4. Qualora vengano proposti più problemi o quesiti, le relative soluzioni non devono essere dipendenti l'una dall'altra, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.
5. Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati.

▪ **Prova scritta relativa alle competenze nelle lingue straniere**

1. La prova scritta relativa alle lingue straniere accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, di cui alle Indicazioni nazionali per il curriculum e, in particolare, al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria.

2. La prova scritta è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria.
3. La commissione predispose almeno tre tracce in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curricolo, con riferimento alle tipologie in elenco ponderate sui due livelli di riferimento:
 - a) questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;
 - b) completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;
 - c) elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti;
 - d) lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;
 - e) sintesi di un testo che evidenzi gli elementi e le informazioni principali.
4. Per le alunne e gli alunni che utilizzano le due ore settimanali di insegnamento della seconda lingua comunitaria per il potenziamento della lingua inglese o per potenziare l'insegnamento dell'italiano per gli alunni stranieri, la prova scritta fa riferimento ad una sola lingua straniera.
5. Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati.

▪ **Colloquio**

1. Il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.
2. Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio.
3. Il colloquio tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.
4. Per i percorsi ad indirizzo musicale è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

▪ **Voto finale e adempimenti conclusivi**

1. Ai fini della determinazione del voto finale dell'esame di Stato di ciascun candidato, la sottocommissione procede preliminarmente a calcolare la media tra i voti delle singole prove scritte e del colloquio, senza applicare, in questa fase, arrotondamenti all'unità superiore o inferiore.
2. Successivamente procede a determinare il voto finale, che deriva dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio.
3. Il voto finale così calcolato viene arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 e proposto alla commissione in seduta plenaria.
4. Per i candidati privatisti il voto finale viene determinato dalla media dei voti attribuiti alle prove scritte ed al colloquio. Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore.
5. La commissione delibera il voto finale per ciascun candidato espresso in decimi.
6. L'esame di Stato si intende superato se il candidato raggiunge una votazione finale non inferiore a sei decimi.

7. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione assunta all'unanimità della commissione, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

8. Gli esiti finali dell'esame di Stato sono resi pubblici mediante affissione all'albo dell'istituzione scolastica. Per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito.

PARTE IV CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE



La valutazione e la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione si legano strettamente alle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, emanate con DM 16/11/2012, n. 254.

La valutazione delle otto competenze chiave europee viene certificata attraverso la *Certificazione delle Competenze*, documento redatto **al termine delle classi quinta (scuola Primaria) e terza (scuola Secondaria di I grado)**, adottato, a livello nazionale, dal **Decreto Ministeriale n. 742 del 3 ottobre 2017**.

La certificazione integra e completa la valutazione degli apprendimenti; descrive i risultati del processo formativo quinquennale e triennale e le competenze acquisite dagli allievi in riferimento ai traguardi di competenza fissati nelle Indicazioni Nazionali; pertanto, è intesa come una valutazione complessiva delle capacità di ciascuno di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

L'operazione di certificazione, in quanto per sua natura terminale, presuppone il possesso di una serie di informazioni da cui far discendere l'apprezzamento e l'attribuzione del livello raggiunto. Si tratta di accertare, come già detto, se l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline (gli apprendimenti) per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un progressivo sviluppo di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Con riferimento a quanto previsto a conclusione dell'obbligo di istruzione ed in continuità tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado, la certificazione pone attenzione, pertanto, non solo alla **dimensione educativa**, ma anche a quella **orientativa** della scuola del primo ciclo.

Pertanto, nella redazione del documento, sono assunti quali principi di riferimento:

- **la prospettiva orientativa** (in riferimento alle *Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita*, di cui alla CM n. 43/2009, e alle *Linee guida nazionali per orientamento permanente*, di cui alla nota 192/2014, prot. 4232, e al quadro di riforme previste dal PNRR in via di attuazione), da cui deriva la scelta di certificare le competenze, nell'ottica della valutazione autentica basata sul criterio dell'attendibilità, ovvero su prestazioni reali ed adeguate che possano orientare l'alunno nel suo percorso scolastico e soprattutto contribuire alla conoscenza di sé, delle proprie attitudini, talenti e qualità personali. La prospettiva orientativa considera implicitamente ed esplicitamente l'apprendimento disciplinare, l'apprendimento formale, informale, non formale;

- **la prospettiva di continuità**, da cui consegue la scelta di mantenere l'impianto strutturale della certificazione all'interno del primo ciclo, in vista di una opportuna connessione anche con le prescrizioni in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione, come previsto dal DM n. 139/2007.

RUBRICHE VALUTAZIONE
PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE



SCUOLA PRIMARIA

Competenze	Competenze specifiche	LIVELLI	Descrittori
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<i>Comprendere testi di tipo diverso e ricavarne il significato, individuando e riferendo le informazioni.</i>	A Avanzato	Comprende testi di natura diversa dotati anche di una certa complessità, individuando con precisione e sicurezza tutte le informazioni (implicite ed esplicite)
		B Intermedio	Comprende testi di natura diversa, individuando correttamente le informazioni.
		C Base	Comprende semplici testi di natura diversa, individuando le informazioni essenziali.
		D Iniziale	Comprende semplici testi di natura diversa e ne individua, se guidato, le informazioni essenziali.
	<i>Comunicare in forma scritta e orale enunciati, idee, opinioni con un linguaggio adatto alle varie situazioni</i>	A Avanzato	Esprime nella forma scritta e orale le proprie idee e le proprie opinioni, utilizzando un lessico ricco ed appropriato e adottando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni.
		B Intermedio	Esprime nella forma scritta e orale le proprie idee e le proprie opinioni, utilizzando un lessico appropriato e adottando un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.
		C Base	Esprime nella forma scritta e orale le proprie idee e le proprie opinioni, utilizzando un lessico semplice e adottando un registro linguistico generalmente adatto alle diverse situazioni.
		D Iniziale	Esprime nella forma scritta e orale le proprie idee e le proprie opinioni, utilizzando un lessico di base e non sempre è in grado di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale	<i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</i>	A Avanzato	Comprende con sicurezza il significato di messaggi relativi alla interazione quotidiana anche in ambito extrascolastico
		B Intermedio	Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e alla interazione quotidiana
		C Base	Comprende brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari e alla interazione quotidiana
		D Iniziale	Comprende il significato delle più comuni espressioni di uso frequente.
	<i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e</i>	A Avanzato	Interagisce utilizzando lessico e strutture linguistiche apprese per dare informazioni e per sostenere un dialogo prestando attenzione alla correttezza della pronuncia.
		B Intermedio	Interagisce utilizzando in modo adeguato lessico e strutture linguistiche in scambi di informazioni semplici e di routine.

in semplici situazioni di vita quotidiana.	<i>dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</i>	C Base	Interagisce utilizzando lessico di base e semplici strutture linguistiche note al fine di fornire semplici informazioni o per far fronte a compiti esperiti.	
		D Iniziale	Interagisce usando lessico e strutture note per affrontare situazioni di semplici dialoghi legati a informazioni personali.	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<i>Organizzare, rappresentare ed interpretare dati statistici, cogliendone le relazioni.</i>	A Avanzato	Utilizza algoritmi e procedure di calcolo e applica con padronanza le regole apprese per risolvere situazioni problematiche, analizzando e interpretando dati.	
		B Intermedio	Utilizza algoritmi e procedure di calcolo e applica le regole apprese per risolvere situazioni problematiche note, analizzando e interpretando dati.	
		C Base	Utilizza semplici algoritmi e procedure di calcolo anche utilizzando supporti concreti e simbolici e applica le regole apprese per risolvere situazioni problematiche note.	
		D Iniziale	Utilizza semplici algoritmi e procedure di calcolo, se opportunamente guidato applica in modo esecutivo le regole apprese per risolvere situazioni problematiche note.	
	<i>Riconoscere, in contesti concreti e simulati, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</i>	A Avanzato	Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza con padronanza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
		B Intermedio	Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
		C Base	Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni concrete, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
		D Iniziale	Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni concrete, se opportunamente guidato utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
	COMPETENZA DIGITALE Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto	<i>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per svolgere compiti, acquisire ed elaborare messaggi potenziando le proprie capacità comunicative.</i>	A Avanzato	Conosce ed utilizza consapevolmente e in autonomia le più comuni tecnologie dell'informazione per svolgere compiti in modo produttivo, comprendendo ed elaborando tutti i generi di messaggi provenienti da diversi supporti/fonti.
			B Intermedio	Conosce ed utilizza in autonomia le più comuni tecnologie dell'informazione per svolgere compiti in modo efficace, comprendendo vari generi di messaggi.
C Base			Conosce ed utilizza le funzioni apprese per operare con le più comuni tecnologie dell'informazione. Segue indicazioni esplicite per svolgere un compito.	
D Iniziale			Conosce alcune semplici funzioni delle più comuni tecnologie dell'informazione e necessita di supervisione nel loro utilizzo per svolgere compiti.	
		A Avanzato	Utilizza le tecnologie della comunicazione per cercare ed elaborare dati e informazioni, valutando consapevolmente l'attendibilità e l'utilità degli stessi, e riconoscendo in modo preciso vantaggi/rischi che gli ambienti digitali comportano.	

<p>alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>	<p><i>Utilizzare le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, valutandone attendibilità e sicurezza.</i></p>	B Intermedio	Utilizza le tecnologie della comunicazione per cercare ed elaborare informazioni, valutando adeguatamente l'attendibilità, l'utilità, i vantaggi e riconoscendo i rischi che gli ambienti digitali comportano.		
		C Base	Utilizza le principali tecnologie della comunicazione per cercare informazioni, valutando, se opportunamente guidato, l'utilità, i vantaggi e i rischi che gli ambienti digitali comportano.		
		D Iniziale	Necessita di supporto costante del docente per cercare informazioni attraverso le principali tecnologie. Fatica a porsi il problema della attendibilità di informazioni trovate e a comprendere vantaggi e rischi che tali ambienti comportano.		
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p><i>Riflettere su se stessi per valutare le proprie risorse e potenzialità.</i></p>	A Avanzato	È consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e sa recuperare, in modo autonomo informazioni, organizzando le proprie conoscenze anche in nuovi contesti di apprendimenti.		
		B Intermedio	Conosce i propri punti di forza e di debolezza, organizzando le proprie conoscenze nei contesti scolastici.		
		C Base	Con l'aiuto del docente riconosce i propri punti di forza e di debolezza. Conosce ed utilizza semplici strategie di organizzazione delle proprie conoscenze e le applica in contesti noti.		
		D Iniziale	Segue le istruzioni date dal docente per valutare il proprio lavoro e recuperare tecniche e strategie apprese.		
	<p><i>Acquisire e organizzare le informazioni e individuare semplici collegamenti per apprendere in maniera efficace</i></p>	A Avanzato	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto, creativo e funzionale al compito.		
		B Intermedio	Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.		
		C Base	Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi e li rappresenta in modo adeguatamente corretto.		
		D Iniziale	Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.		
		<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole</p>	<p><i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</i></p>	A Avanzato	Si impegna e si organizza per svolgere e portare a termine compiti e incarichi di responsabilità. Collabora attivamente per creare le condizioni migliori che permettano a ogni componente del gruppo di esprimersi al meglio.
				B Intermedio	Si impegna per portare a termine il proprio lavoro. Collabora con i compagni per il conseguimento di uno scopo comune. Assume comportamenti responsabili e collaborativi, nel rispetto del ruolo e delle idee altrui.
C Base	Se coinvolto, condivide con il gruppo azioni orientate all'interesse comune. Collabora se motivato da un interesse personale. Rivela una sufficiente disponibilità alla cooperazione. Svolge compiti semplici all'interno del gruppo condividendo le regole in modo essenziale.				
D Iniziale	Se sollecitato, assume comportamenti ed atteggiamenti di condivisione. Fatica a sviluppare atteggiamenti collaborativi ed individua con difficoltà il proprio ruolo e le regole da rispettare all'interno di un gruppo. Ha difficoltà nel tener conto delle opinioni altrui e nell'assumere comportamenti adattivi.				
	<p><i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile,</i></p>	A Avanzato	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. Favorisce il confronto e gestisce in modo consapevole e costruttivo la conflittualità.		
		B Intermedio	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Favorisce il confronto e gestisce in modo positivo la conflittualità		

condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<i>di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di disponibilità al confronto</i> <i>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</i>	C Base	Rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Accetta il confronto, ma non sempre è disponibile a risolvere la conflittualità.
		D Iniziale	Fatica a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli altrui.
		A Avanzato	Sa agire in modo costruttivo e propositivo nei vari contesti scolastici, dimostrando di aver acquisito i valori della democrazia, della convivenza e della cittadinanza ed esprimendo valide opinioni personali in merito.
		B Intermedio	Sa agire in modo adeguato nei vari contesti scolastici, dimostrando di aver acquisito i valori della democrazia, della convivenza e della cittadinanza ed esprimendo opinioni personali in merito.
		C Base	Sa agire nei vari contesti scolastici, dimostrando di aver acquisito i valori fondamentali della democrazia, della convivenza e della cittadinanza
SPIRITO DI INIZIATIVA Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	<i>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto prendendo decisioni.</i>	A Avanzato	Pianifica attentamente il proprio lavoro individuando le priorità, giustificando le scelte e i possibili correttivi, valutando tempi e strumenti.
		B Intermedio	Pianifica ed organizza il proprio lavoro e ne individua le priorità, rispettando i tempi di esecuzione e avvalendosi di strumenti adeguati.
		C Base	Organizza le fasi essenziali del proprio lavoro, utilizzando strumenti semplici e conosciuti per portare a termine un compito.
		D Iniziale	Esegue con difficoltà le azioni per svolgere il proprio lavoro e non sempre rispetta i tempi e le indicazioni date.
	<i>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</i>	A Avanzato	Assume in modo consapevole e continuativo compiti affidati ed iniziative personali, dimostrando originalità e spirito di intraprendenza.
		B Intermedio	Assume in modo responsabile compiti affidati ed iniziative personali, dimostrando spirito di intraprendenza.
		C Base	Porta termine in modo adeguato i compiti affidati, con risultati apprezzabili ma poco originali.
		D Iniziale	Se guidato svolge e porta a termine compiti affidati.
	<i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro, trovando soluzioni nuove ai problemi incontrati e collaborando con gli altri.</i>	A Avanzato	Sa individuare con chiarezza le azioni necessarie per risolvere un problema. Possiede idee originali e strategie funzionali per operare con gli altri.
		B Intermedio	Conosce le azioni necessarie per risolvere un problema, le soluzioni possibili per portare a termine un compito, le strategie per operare con gli altri.
		C Base	Se guidato riconosce le azioni necessarie per risolvere un problema e con il supporto degli altri cerca alternative per la soluzione.
		D Iniziale	Riconosce con difficoltà le azioni necessarie per risolvere un problema e solo con l'aiuto cerca alternative per la soluzione.
<i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo</i>	A Avanzato	Si orienta autonomamente e con sicurezza sui territori e sulle loro rappresentazioni spaziali e temporali. Colloca con precisione gli eventi studiati e conosciuti all'interno degli organizzatori spazio-temporali.	
	B Intermedio	Si orienta utilizzando punti di riferimento sui territori e sulle loro rappresentazioni spaziali e temporali. Colloca correttamente gli eventi studiati e conosciuti all'interno degli organizzatori spazio-temporali in maniera corretta.	

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p><i>fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p>	C Base	Si orienta solo su territori conosciuti e studiati individuandone le rappresentazioni spaziali e temporali. Conosce eventi e fatti studiati e li mette in relazione utilizzando gli organizzatori spazio-temporali.
		D Iniziale	Utilizza gli indicatori topologici e le categorie temporali per muoversi nello spazio circostante. Colloca i principali eventi nello spazio e nel tempo con il supporto di organizzatori concreti di riferimento.
	<p><i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i></p>	A Avanzato	Utilizza consapevolmente le proprie conoscenze e abilità per comprendere i grandi problemi della realtà attuale, assumendo atteggiamenti responsabili.
		B Intermedio	Utilizza proficuamente le proprie conoscenze e abilità per comprendere i grandi problemi della realtà attuale, assumendo atteggiamenti corretti.
		C Base	Utilizza in modo semplice le proprie conoscenze e abilità e si avvia a comprendere i grandi problemi della realtà attuale, assumendo nel complesso comportamenti adeguati.
		D Iniziale	Se guidato, utilizza le proprie conoscenze per avvicinarsi ai principali problemi della realtà attuale.
	<p><i>Riconoscere ed apprezzare le diverse tradizioni culturali e religiose. sviluppando atteggiamenti di dialogo e rispetto.</i></p>	A Avanzato	Conosce e confronta diverse tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
		B Intermedio	Conosce diverse tradizioni culturali e religiose e manifesta un atteggiamento di rispetto per ciò che è diverso.
		C Base	Coglie differenze e similarità relative alle tradizioni culturali e religiose e manifesta un atteggiamento di rispetto.
		D Iniziale	Riconosce le principali tradizioni culturali e religiose
	<p><i>Padroneggiare i linguaggi espressivi diversi secondo le proprie potenzialità.</i></p>	A Avanzato	Padroneggia gli elementi principali di diversi linguaggi artistici e li utilizza in modo creativo per produrre messaggi originali ed efficaci.
		B Intermedio	Si muove con correttezza nell'uso di diversi linguaggi artistici e li sa utilizzare nella produzione personale di messaggi.
C Base		Predilige alcune semplici modalità e tecniche per esprimersi. Ed utilizza alcuni linguaggi artistici per la produzione di semplici messaggi.	
D Iniziale		Utilizza semplici linguaggi o tecniche per esprimere messaggi. In risposta a sollecitazioni, accetta di sperimentare anche altre modalità espressive.	



SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Competenze	Indicatori	Livelli	Descrittori
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>	<p><i>Comprendere e produrre enunciati e testi di una certa</i></p>	A Avanzato	Elabora in modo critico e consapevole, usando uno stile personale testi in cui manifesta totale padronanza delle conoscenze acquisite. Esprime le proprie idee, argomentandole in modo personale.
		B Intermedio	Elabora testi in situazioni nuove consapevolmente, utilizzando in maniera efficace le conoscenze e le abilità acquisite ed un registro linguistico vario

<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><i>complessità, esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>	C Base	Produce in situazioni nuove brevi testi lineari nella struttura e lessicalmente adeguati. Esprime proprie idee motivandole in modo chiaro.
		D Iniziale	Se opportunamente guidato produce brevi testi nella struttura, sintatticamente lineari e lessicalmente essenziali. Quando stimolato comunica idee chiare legate a contesti noti.
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p><i>Affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i></p>	A Avanzato	Comprende, ricava e rielabora con padronanza oralmente e per iscritto le informazioni di un testo o di una situazione reale o simulata, anche in situazioni variate e complesse, l'alunno, in modo autonomo, originale e personale.
		B Intermedio	Comprende, ricava e rielabora con relativa padronanza oralmente e per iscritto le informazioni di un testo o di una situazione reale o simulata.
		C Base	Comprende, ricava e applica, oralmente e per iscritto le informazioni basilari di una situazione reale o simulata, con parziale autonomia
		D Iniziale	Comprende e applica in modo avvolta completo, oralmente e per iscritto le informazioni basilari di una situazione reale o simulata, se opportunamente guidato
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da</p>	<p><i>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</i></p>	A Avanzato	Utilizza e rielabora le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti in situazioni nuove, anche complesse, e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
		B Intermedio	Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti in situazioni nuove e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
		C Base	Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti anche in situazioni nuove, ma non complesse, e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
		D Iniziale	Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della propria realtà quotidiana e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
		A Avanzato	Utilizza consapevolmente il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi in autonomia e argomentare le proprie opinioni. Ha una buona consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

<p>altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<p><i>Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</i></p>	B Intermedio	Utilizza consapevolmente il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi in situazioni nuove, sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
		C Base	Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni anche poco note, sulla base di elementi certi. Inizia a prendere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
		D Iniziale	Utilizza il pensiero logico-scientifico, se guidato, per affrontare problemi e situazioni legati alla propria esperienza sulla base di elementi certi. Aiutato, riconosce i limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p><i>Utilizzare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico.</i></p>	A Avanzato	Utilizza con consapevolezza e padronanza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico.
		B Intermedio	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni attendibili.
		C Base	In contesti controllati utilizza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni.
		D Iniziale	Opportunamente guidato, utilizza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni.
	<p><i>Usare con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.</i></p>	A Avanzato	Usa con responsabilità le tecnologie per confrontarsi con altre persone, proporre e sostenere le proprie opinioni, collaborare nella ricerca di soluzioni.
		B Intermedio	Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
		C Base	Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone, in situazioni regolamentate
		D Iniziale	Accompagnato, usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.</p>	<p><i>Ricercare e organizzare nuove informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</i></p>	A Avanzato	Autonomamente individua e utilizza linguaggi specifici e informazioni, collegandole con coerenza. Adotta strategie con senso critico, personalizzando gli elaborati. Recupera, utilizza e integra materiale necessario e le fonti originali ed efficaci, confrontando criticamente le informazioni raccolte.
		B Intermedio	Individua, utilizza linguaggi specifici, esplora strategie e sintetizza. Utilizza le informazioni producendo elaborati corretti e coerenti. Recupera e utilizza il materiale necessario e le fonti fruibili pianificando le fasi del lavoro.
		C Base	Individua, acquisisce, sintetizza e riferisce oralmente e per iscritto informazioni principali utilizzando il materiale fornitogli. Distingue linguaggi specifici e rispetta le fasi del lavoro applicando le strategie indicate. Individua le fonti fruibili e sintetizza le parti essenziali.

Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.		D Iniziale	Individua, acquisisce e riferisce oralmente informazioni di base utilizzando il materiale fornitogli. Guidato distingue i diversi linguaggi e rispetta le fasi del lavoro. Guidato individua le fonti fruibili e seleziona le parti essenziali.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<i>Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</i>	A Avanzato	Interagisce e collabora con tutti i compagni, ponendosi come modello positivo, impegnandosi spontaneamente in modo valido e indispensabile in situazioni e contesti diversi. Rispetta consapevolmente sé, gli altri e l'ambiente anche in situazioni di conflitto.
		B Intermedio	Interagisce e collabora con tutti i compagni in modo costruttivo, impegnandosi e contribuendo in modo valido in vari contesti. Rispetta sé, gli altri e l'ambiente in contesti diversi.
		C Base	Interagisce, adeguandosi alle richieste del gruppo, impegnandosi e rispettando un compito dato. Rispetta sé, gli altri e l'ambiente in situazioni strutturate.
		D Iniziale	L'alunno, guidato, interagisce e si adegua alle richieste del gruppo, rispettando un compito dato. Sollecitato rispetta sé, gli altri e l'ambiente.
SPIRITO DI INIZIATIVA Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<i>Produrre idee e progetti creativi, assumendosi le proprie responsabilità e misurandosi con le novità e gli imprevisti.</i>	A Avanzato	Sa affrontare situazioni complesse assumendosi la responsabilità, dimostrando creatività e proponendo soluzioni efficaci. Collabora attivamente e sostiene un compagno in difficoltà.
		B Intermedio	Sa affrontare situazioni nuove, in modo consapevole. Collabora attivamente al lavoro comune.
		C Base	Collabora per portare a termine un progetto, è consapevole di sé e accetta consigli per migliorarsi.
		D Iniziale	Guidato e stimolato, svolge compiti semplici in situazioni collaborative.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<i>Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>	A Avanzato	È aperto all'arricchimento personale attraverso il confronto con le diverse identità culturali e religiose e ne sa apprezzare punti in comune e diversità.
		B Intermedio	Prende consapevolezza delle differenze culturali e religiose ed è in grado di intraprendere un dialogo rispettoso e costruttivo.
		C Base	Riconosce e rispetta le differenti identità culturali e religiose rapportandosi con esse in modo positivo.
		D Iniziale	Opportunamente guidato, riconosce e rispetta differenti identità religiose.
	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.</i>	A Avanzato	Negli ambiti sociali e culturali risolve in modo personale con consapevolezza e responsabilità i problemi incontrati anche in situazioni sconosciute.
		B Intermedio	Si muove con consapevolezza e sicurezza in nuovi ambiti culturali risolvendo situazioni e problemi anche imprevisti.
		C Base	Si orienta anche in nuovi ambiti culturali e sa riconoscere i tratti caratteristici dei luoghi con cui si confronta.

<p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>		D Iniziale	Guidato, sa orientarsi nel suo ambito culturale e riconoscere i tratti caratteristici della propria società.
	<i>Padroneggiare i linguaggi espressivi diversi secondo le proprie potenzialità.</i>	A Avanzato	In situazioni nuove negli ambiti motori, artistici e musicali svolge compiti in modo personale, originale e creativo assumendo in modo responsabile decisioni consapevoli.
		B Intermedio	Negli ambiti motori, artistici e musicali svolge compiti in situazioni nuove e padroneggia tecniche e procedure in modo consapevole.
		C Base	Negli ambiti motori, artistici e musicali applica le regole, le tecniche, gli strumenti e le procedure apprese anche in situazioni nuove.
		D iniziale	Guidato, si esprime negli ambiti motori, artistici, musicali svolgendo compiti essenziali in situazioni a lui note.

Il presente Documento di Istituto sulla valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni è stato approvato dal Collegio dei Docenti del 27.10.2022 con delibera n. 9 e costituisce parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto Comprensivo Polo 2 di Gallipoli, per il triennio 2022/2025.